武備志

武備志卷五十九

吳興茅元儀輯

陣練制

陣八

馬隆扁箱車圖

馬隆扁箱車營圖　二圖共說　記

張燁演馬隆扁箱車陣圖　說 贊　辯　附經

[illegible]演諸葛亮十二將兵配周制車乘陣圖

左角 先鋒 右衝 右爪
天前衝 地前衝 地軸
風 雲 天衡
地後衝 天後衝

張燁曰、大將軍總車一百二十五乘、每一乘步卒七十二人、甲士三人、乃百卒三長之將、左持弓、右持戟、中御車、車後二十五人、一軍一萬二千五百人、車一百二十五乘、步卒正兵九千人、奇兵馬軍三百七十五人、樵爨三千一百二十五人、每百人車一乘、步卒七十二人、馬軍三人、樵爨二十五人、爲二隊、以萬二千五百人、車一百二十五乘、分之、於中軍、八陣遊兵之用、此風后之兵法、諸葛武靈王善推演之、故於魚復江湍流之處、壘石成陣、四

面縱橫、皆八八六十四隊、後列游兵二十四隊、每水泛他巨石隨波去、惟此石巍然獨存、識者謂其有神護、今之將帥、酌古法而行、巳方略、其可忽諸、○初鼓、前奇副將及左牙副將、各列左八風雲八天衡之陣於左、後奇副將及右牙副將、各列右八風雲、八天衡之陣於右、四奇將、列天地前後衡四地軸之陣於左右之間、乃建大將之旗、列八卦六十四隊之陣、三千二百人爲中軍、車乘步卒馬軍樵爨人數咸備、大將令四奇之都虞候布前奇之旗

於前之左、布右奇之旗於前之右、布左奇之旗於
後之左、布後奇之旗於後之右、
再鼓、前奇之都虞候、引二正之都虞候、布先鋒之
旗於前奇前之右、以領前左中之一天前冲二隊
一地前冲三隊一地軸三隊之車乘步卒七百二
十人、馬軍三十人、樵爨二百五十人、布左角之旗
於前奇前之左、以領前左外四風雲前左中一天
衡四隊之車乘步卒七百二十人、馬軍三十人、樵
爨二百五十人、右奇之都虞候、引二正之都虞候、

布右角之旗於右奇前之左、以領前右中一天前冲二隊一地前冲三隊一地軸三隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人、同前布右爪之旗於右奇前之右、以領前右外四風雲四隊前右中一天衡四隊之車步卒馬軍樵爨若干人同前、左奇之都虞候、引二正之都虞候、布左爪之旗於左奇後之左、以領左外風雲四隊後左中一天衡四隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前、布左牙之旗於左奇後之右、以領後左中一天後冲二隊一地後冲三隊

一地軸三隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前、後奇之都虞候引二正之都虞候布後軍之旗於後奇後之右、以領後右中一天後冲二隊一地後冲三隊一地軸三隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前布右牙之旗於後奇後之右以領後右外風雲四隊、後右中一天衡四隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前、陣後游兵二十四隊、車一十二乘、步卒馬軍樵爨二千二百人、餘車一乘百人三馬軍增先鋒哨望敵勢之用、前後左右牙將及四

奇都虞候八員、共用執事二十人、八正都虞候八員、共用執事三十二人、又餘七十二人、每陣二後軍增一人、各選其精健勇鋭者爲夜不收陰察敵情之用、

三○鼓、奇正就列、游兵環後、營陣整肅、開前門於先鋒左角之間、開右門於右角右爪之間、開左門於左爪左牙之間、開後門於後軍右牙之間、以萬二千五百人錯綜於中軍八陣游兵之用、故隊有鉤連蟠曲之形、陣有四奇八正之勢、一奇當二正、前

二軍分三將非盡包于其中也

奇當先鋒左角、右奇當右角右爪、左奇當左角左爪、後奇當後軍右牙、古制田賦出兵、五人爲伍、十五人爲隊、八隊爲陣、一十九陣爲營、若一軍萬二千五百人、則中軍游兵一十一陣、八十八隊、依古制用四千四百人、外營八陣、六十四隊、用八千一百人、每陣千人餘、每隊一百二十五人餘、則一陣容二陣四隊、一隊容二隊五伍、若二軍則二萬五千人、三軍則三萬七千五百人、皆布之於一十九陣一百五十二隊之中、所謂陣間容陣、隊中容隊、

以弱爲强、以寡爲衆者也、三伐五伐、不過五步止而齊、居各視奇之所止、行各視奇之所行、四頭八尾、觸處爲首、擊首則尾應、擊尾則首應、擊中則首尾相應、奇常居先、正常居後、大將號令於三奇、三奇傳令於八正、開門闔門、臂指揮、其機之握在將一人、

趙本學張嶂演諸葛亮十二將兵陣辯

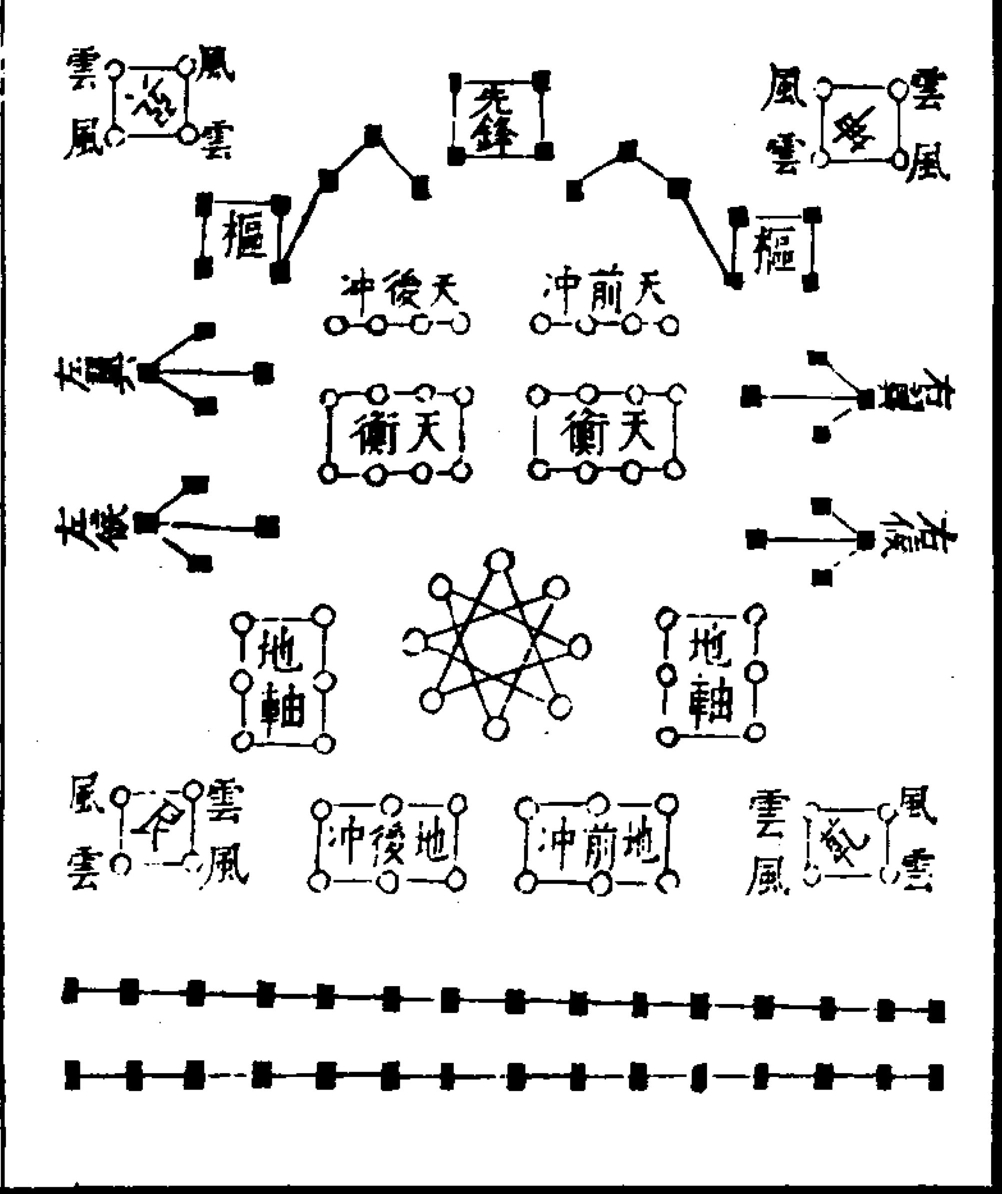
太乙統宗寶鑑諸葛亮十二將兵陣圖一首、張嶂之所演也、李靖既變八陣爲七軍、名之六花陣、再

變八陣爲十三軍名之十二將兵六陣、唐司空杜佑推演布列之法、初鼓而陣、再鼓而布旗、三鼓而就列、張燁依杜佑布列奇正之法、配以周井田丘乘之制、以施於孔明之八陣、外營八陣、陣八隊、隊一白二十五人、中營另八陣、陣八隊、隊五十人、遊兵三陣、陣八隊、隊五十人、共一萬二千五百人、用車一百二十五乘、戰馬三百七十五騎、以當甲士三人之數、謂孔明之舊法然也、何辯之、蓋李靖十三軍者、中軍一陣十六隊、外營四十八隊、各以四鈞

連而爲十二陣、四爲奇、八爲正、奇用騎、正用[illegible]、奇居四隅、正居四方、四奇者、前奇後奇左奇右奇也、八正者、左角右角左爪右爪左牙右牙先鋒後軍也、四奇取稟於大將、八正取稟於四奇、此李靖法也、張燁之圖有十二將之名、無四奇之陣、失其制矣、孔明八陣、中軍自在其中、張燁凡演八陣之外、別有八陣以爲中軍、此又煩矣、古人所謂三軍、謂上中下三陣也、晉之三軍、恒用十餘萬人、齊之三軍、別有先驅申驅啓胠遊闕等陣之號、何嘗拘以

井田丘乘之制、故凡論節制而以田賦爲據者皆惑也、風后之握奇孔明之八陣周制之農兵各自爲法、張㷡定以風后天地風雲衡軸衝之陣名配以萬二千五百之車徒、欲强而合之、其可得乎、

張烽演諸葛亮當頭陣圖



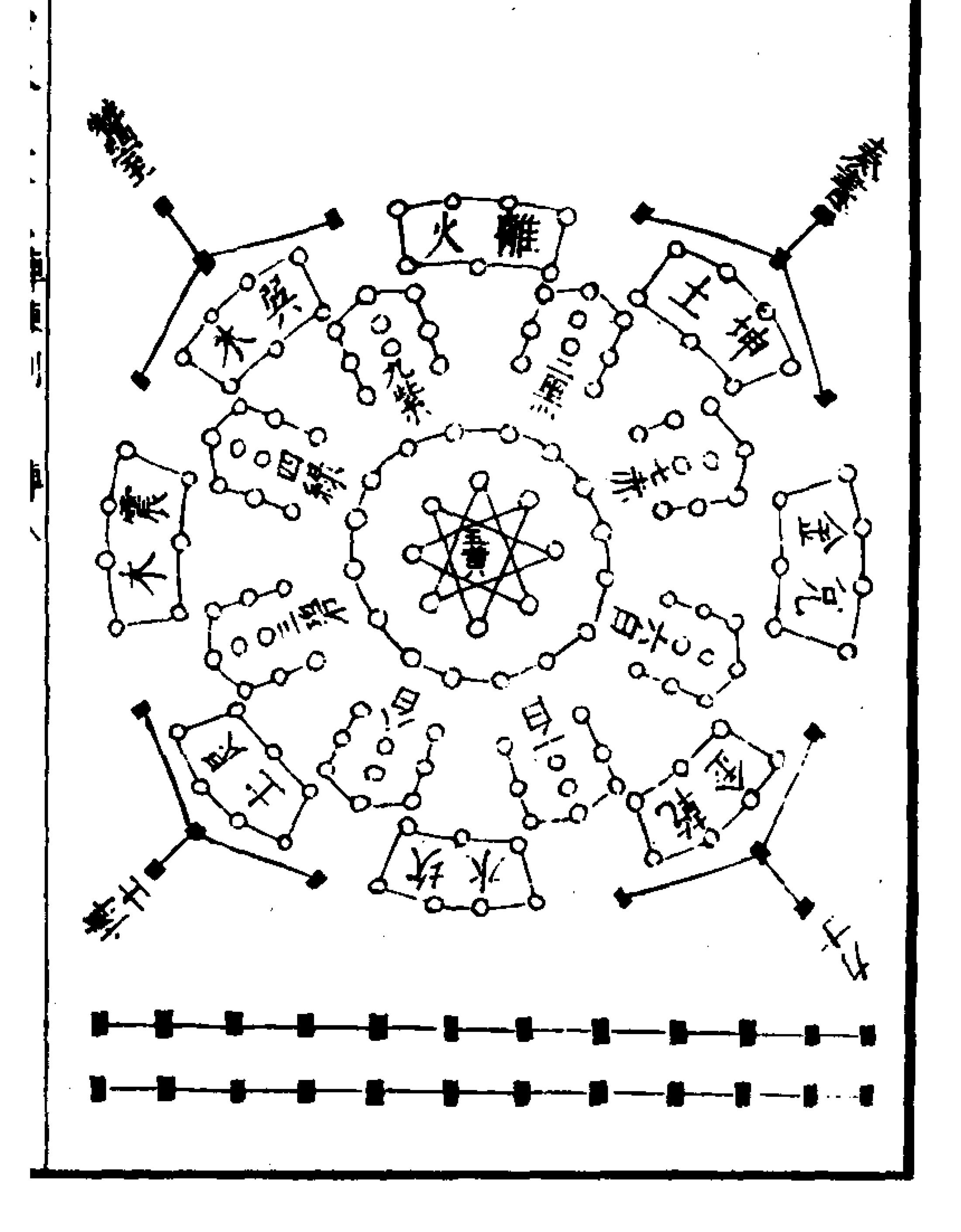
諸葛亮以八陣變爲三才陣、乃年彌當頭陣法、計二十二陣、天衝二陣、天衝二陣、地軸二陣、地衝二陣、風雲四陣、先鋒一陣、斗樞二陣、翼候四陣、中軍一陣、遊兵一陣、陣隊不等、計一百二十八隊、一萬三千八百人、分爲一百二十八陣、各一百人爲一陣也、步卒九十六隊、馬軍三十二隊、步兵天衝十六隊、天冲八隊、地軸十二隊、地冲十二隊、風八隊、雲八隊、中軍三十二隊、騎兵先鋒四隊、斗樞七隊、翼候八隊、遊兵十二隊、餘一隊雜用、〇步兵每隊一百人、騎兵每隊五十人、獨先鋒每隊騎兵一百人、先鋒八卦八卦即風雲、爲正、斗樞翼候爲前、

趙本學張燁演諸葛亮當頭陣辯

太乙統宗寶鑑當頭陣圖一首張燁之所演也孔明壘石爲陣陣凡有三處一在瞿塘魚復江者至今猶存一在成都府新都縣之牟彌鎮一在漢中府沔縣之定軍山其跡皆已泯滅無傳張燁用出已意以六十四陣兩而倍之爲一百二十八陣以步兵三十二小陣分爲四坤四巽八天冲十六天衡於前三十二小陣布爲四乾四艮十二地冲十二地軸於後三十二小陣布爲握奇於中以騎兵三十二小陣布爲四先鋒七斗樞八翼候十二遊兵

於前後左右之間、謂孔明牟彌鎮當頭陣如此也、
何辯之、蓋古人制兵、置左右二陣、謂之二拒、其用
如左右手、其勢不得不重、四奇迭用、乍進乍退、其
勢不得不輕、燁以四坤四巽為二拒、而先鋒斗樞
翼候反倍之、非奇正之制矣、至於天衡地軸、各以
重兵居內、將安用之、此尤為奇巧煩碎之甚者也、
不假辯以廢之、將何以為戡亂之法耶、

張煒演諸葛亮八陣下營圖



諸葛亮以八陣布爲九宮滿天星乃棊盤布下營法、計二十二陣、九宮九陣、五星八陣、八卦四陣、遊兵一陣、陣隊不等、共二百五十六隊、以一萬二千八百人分爲二百五十六隊、各五十人爲一隊、步軍二百隊、馬軍五十六隊、步兵中黃六十四隊、紫赤白黑碧綠八宮七十二五行八宮六十四隊、騎兵四隅四營三十一隊、遊兵二十四隊、九宮五星爲正、八卦後遊爲奇、

趙本學張燁演諸葛亮滿天星陣辯

太乙統宗寶鑑滿天星陣圖一首、張燁之所演也、以六十四陣四四而倍之而爲二百五十六隊、以六

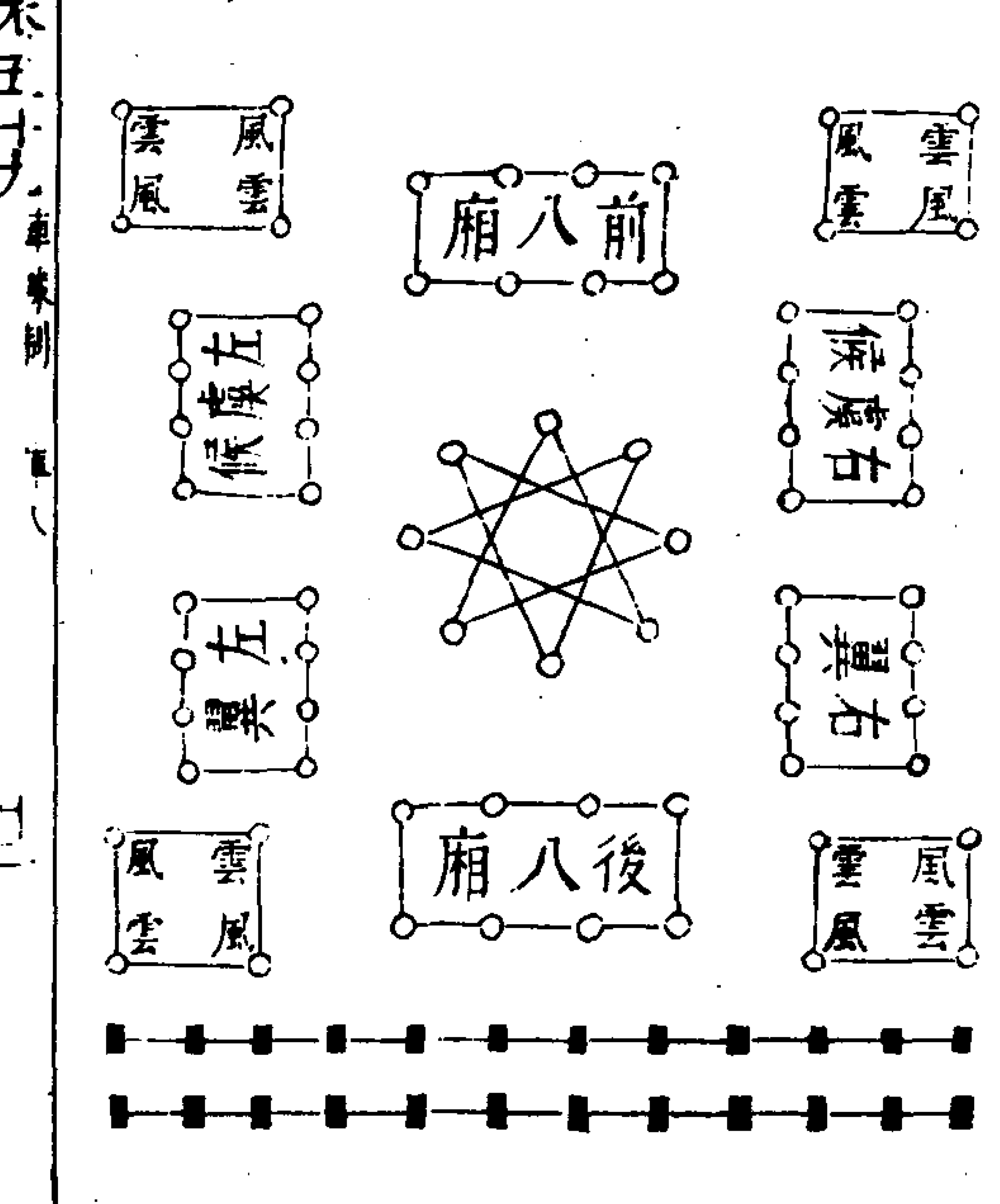
十四小陣爲中軍、以七十二小陣包中軍爲內營、以六十四小陣重包之爲外營、以十二騎陣護四角爲拓隊、以四大隊重護拓隊爲鋪爲望樓、謂孔明定軍山滿天星下營法如此也、何辯之、葢通書所載九宮體用天地盤數、九宮居中、八卦五星居外、力士蠶室奏書博士居四隅、張煒好神其法、布爲滿天星陣、實准天地盤數之格也、殊不知古人營陣本同一法、下營尤以簡便爲貴、善用兵者陣〇

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

一止即爲營營一分即爲陣當就脚下可以立成、

豈有史分二百五十六陣之理卽多分多合愈煩

張燁演諸葛亮八翼陣圖



此陣孔明所變者一十三陣、陣隊不等計八十八隊、步卒七十二隊、馬軍一十六隊五十六隊爲正、三十二隊爲奇、

十三隊、中軍一陣、前廂一陣、後廂一陣、前風雲二陣、後風雲二陣、後遊兵二陣、八十八隊、中軍十六隊、前後廂十六隊、前後風雲十六隊左右翼十六隊、遊兵二十四隊、

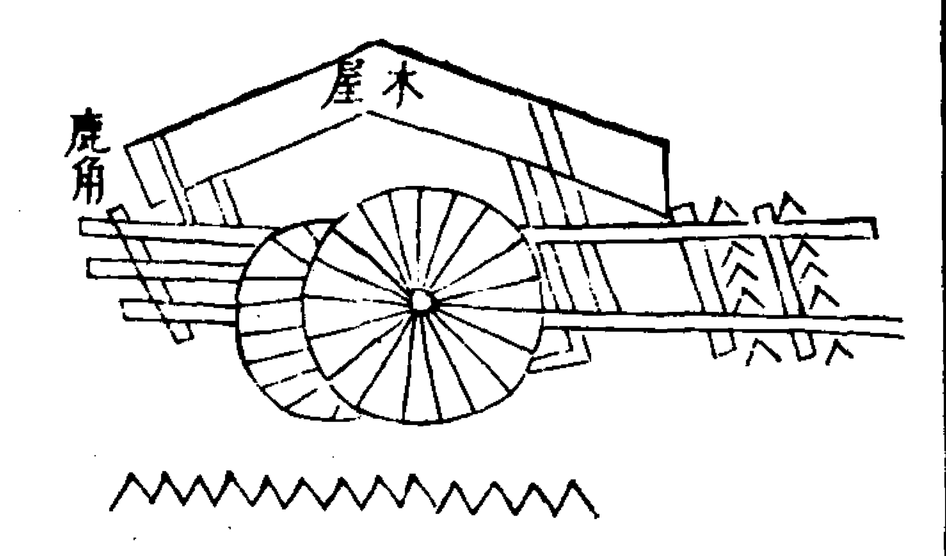
趙本學張𤒹演諸葛亮八翼陣辯

太乙統宗寶鑑八翼陣圖一首、張𤒹之所演也、孔明陣無有八翼之名者、𤒹以步卒一十六陣爲前後二廂以騎兵三十二陣爲左右翼候正兵之後

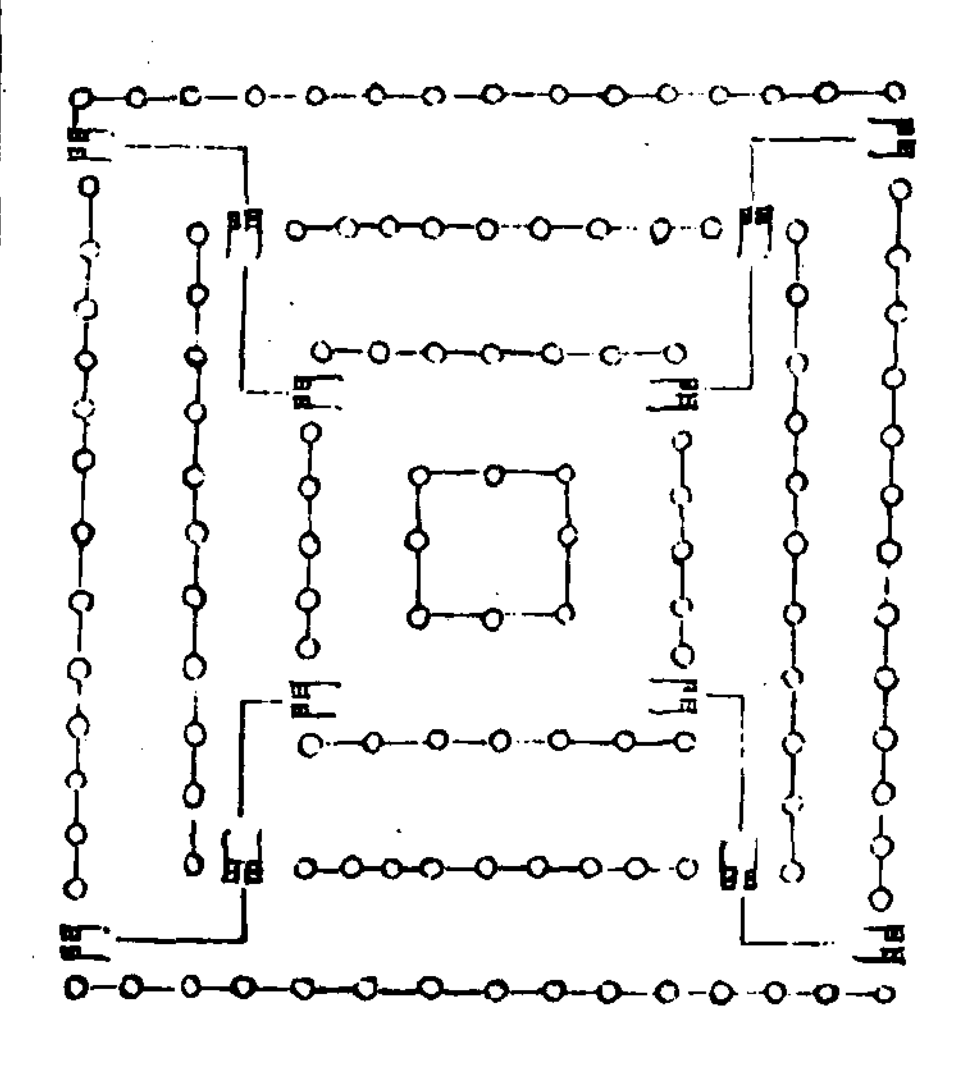
無奇、奇兵之後無正、何辯之、蓋孔明六十四陣皆
古之車制無非正兵、別以二十四陣爲遊兵則孔
明參用騎兵之法也、瞿塘石陣八八成列、其兵環
遶於後、非特爲殿後耳、接戰之時或以居先、或居
左右爲翼爲候爲衝爲突爲揚爲伏無定名也、張
燁推演陣圖、動以六十四陣居中、二十四陣居外、
實不知孔明遊兵之用也、大率制兵、當知伍法、中
軍如身、前軍右軍如兩手、左軍後軍如兩足、皆爲
正兵、四奇迭出於前後左右之間者、則如爪如牙、

如觜、如角、如羽、如翼、無正形、無定位、以此而識輕重之權、以此而求動靜之理、然後可與追議孔明之兵法。

馬隆扁箱車圖



馬隆扁箱車營圖



初涼州刺史楊欣失羌戎之和、而欣爲虜所沒、河西斷絶、晉帝每有西顧之憂、馬隆曰、臣請募勇士三千人、無問所從來、率之鼓行而西、醜虜何足滅哉、帝從之、隆募限腰引弩三十六鈞、弓四鈞、立標簡試、自旦至中、得三千五百人、於是西渡溫水、羌虜木機能以衆萬計、或乘險以過隆前、或設伏以截隆後、隆以八陣圖作扁箱車、地廣則爲鹿角車營、地狹則爲木屋施於車上、以蔽矢石、且戰且前、轉戰千里、殺傷以千數、與木機能大戰斬之、涼州

遂平、

唐太宗曰、晉馬隆討凉州、亦是依八陣作偏箱車、地廣則用鹿角車營、路狹則木屋施於車上、且戰且行、信乎正兵古人所重也、李靖曰、臣討突厥、西行數千里、若非正兵、安能致遠、偏箱鹿角、兵之大要、一則治力、一則前拒、一則束部伍、三者迭相為用、斯馬隆所得古法深也、

馬隆偏箱車陣記

偏箱車之陣、晉將軍馬隆伐羌之所作也、古者車

車爲虜所破而破虜莫如車消息之道存焉

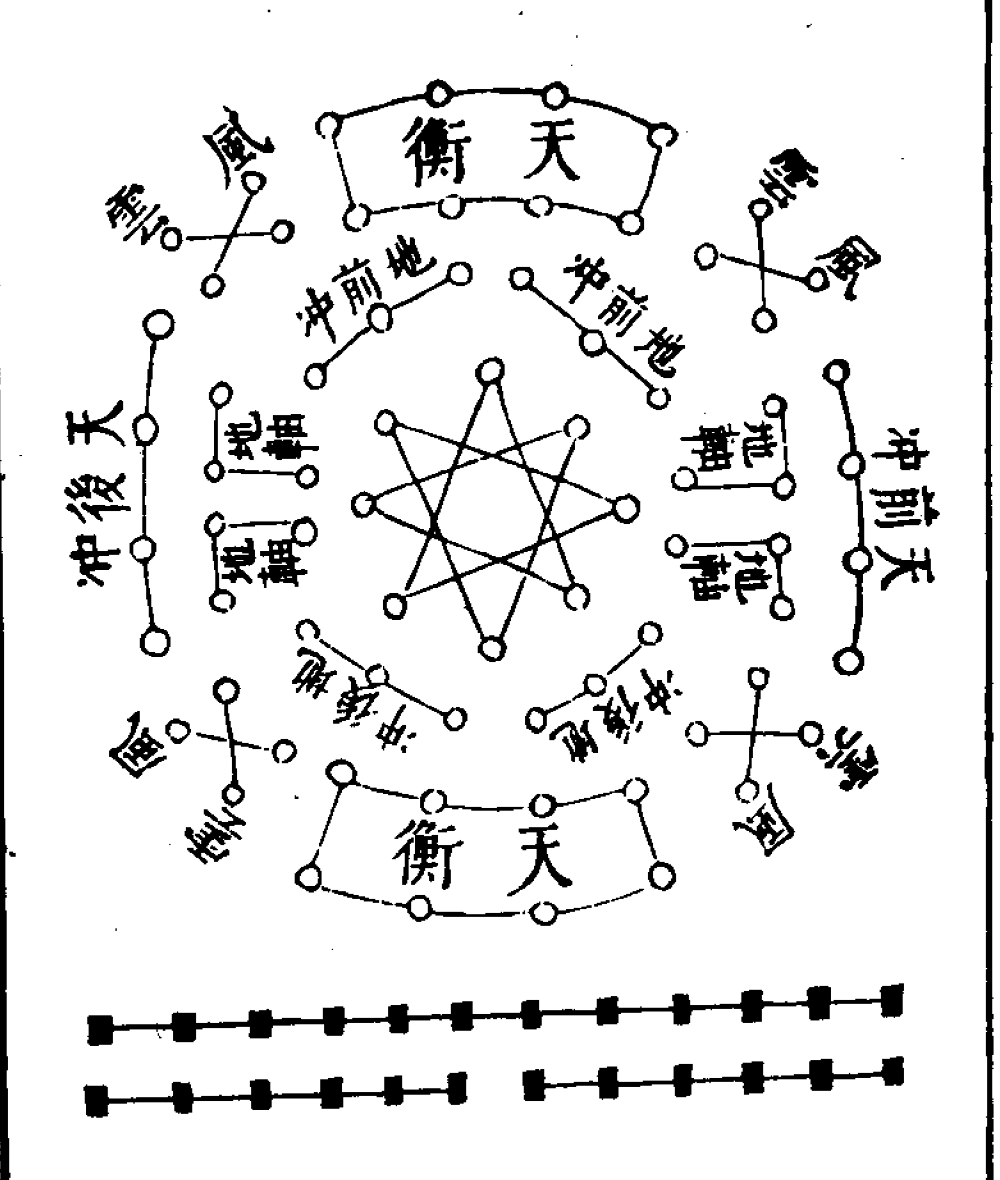
一乘、卒百人、甲士三人在車上、七十五人分三隊、夾轅爲戰備、二十二人守副車爲殿、戎九乘爲偏、戎十五乘爲偏、戎二十五乘爲偏厥後胡兵入中國、車陣爲虜所破、陣法遂無傳、而車亦失其制、不復用矣、逮漢衛青李陵、始用車以爲營衛、乃自創法、車一乘、伏卒二十五人于後、出入迭戰、豈古法哉、晉元康間、羌虜木機能反涼州、乘高布險、以制官兵、兵不能討、擧馬隆將、隆循衛李選士三千二百人、配車一百二十八乘、乘二十五人、每二乘相

今世之車大約祖此三代之車不復用矣三代之制尚可通融偏箱又何必泥故車之變無窮人未講也

副爲一陣三百人爲遊奕依孔明陣圖爲四層一層五十六乘二層四十乘三層二十四乘四層八乘路廣車上以木爲拒馬攢簇外向結營而行名鹿角車營路狹更施木屋以蔽矢石木屋拒馬高則難用故偏其箱以承之故曰偏箱車也扁誤作偏非瓊山丘濬所謂凡車皆二箱獨隆爲一箱之說也亦非張燁前後八箱之義也蓋凡用兵進征與深入者虜情未諳地險未審皆當固守爲之本孔明八陣圖內外相包部伍不亂所謂先爲不可

勝是也馬隆依之所以爲深知兵法云

張燁演馬隆偏箱車陣圖



張曄日此陣世以爲馬隆變也馬隆推演孔明八陣爲偏箱鹿角圓陣九陣陣隊不等計八十八隊、步卒七十二隊、馬軍一十六隊、五十六爲正三十二爲奇

趙本學張燁演馬隆偏箱車陣辯

太乙統宗寶鑑馬隆偏箱車陣圖一首張燁之所演也晉馬隆討凉州叛羌募兵三千五百人西渡溫水羌以衆萬計或乘險以遏其前或設伏以截其後隆依八陣圖作偏箱車地廣則爲鹿角車營、

路狹則爲木屋施於車上、且戰且行、轉戰千里、卒以滅賊、後因有馬隆八陣圖贊行于世、張燁演爲陣圖、前後爲兩箱、內外俱圓、何辯之、葢馬隆以車結陣而行、造車扁其車箱、箱之上加鹿角木屋以自衞、路險兵少、專用正兵故也、李靖欲請兵三萬以征高麗、太宗問之曰、兵少地遠、何術臨之、靖曰、臣以正兵、諸葛亮七擒孟獲、無他道也、正兵而已、太宗曰、馬隆討涼州、亦是依八陣圖作偏箱車、信乎正兵、古人所重、李靖曰、臣西討突厥、行數千里、

非正兵安能致遠、馬隆偏箱鹿角用兵之大要、一則治力、一則拒禦、一則束部伍、三者迭相爲用斯馬隆所得深矣、張燁不知出處、編爲二箱、揣度謬矣、殊不知扁讀爲偏者、世俗之悞也、古握奇經文不過六十字、檃括無遺、及范蠡樂毅韓信註疏經與傳相雜、公孫弘不能釐正、更增字以發明之、遂不可曉、訛傳孔明之陣、本於握奇者如此、妄者僞爲握奇金鼓旗幟之數爲續圖、或假名馬隆八陣圖贊、皆不足爲據者也、李靖曰、俗傳握奇經、但得其

粗何張煒信之之過而至於成癖耶因附經及贊於後、

風后握奇經 此俗傳握奇經也自三十二隊天句起增字發明之耳句止經傳錯雜自角音五句起師並旋句止孔明之法附會其中、

角音二、初警衆、末收衆、華音五、一誓兵、二結陣、三行四鬭、五急鬭、金音五、一緩、二止、三退、四背、五急背、麾五、一玄、二黃、三白、四赤、五青、旗法八、一天玄、二地黃、三風青、四雲白、五天前冲上玄下赤、六天後冲、上玄下白、七地前冲、上黃下青、八地後冲、上

黃下赤二、革二、金爲天三、革三、金爲地二、革三、金
爲風三革二金爲雲四革三金爲龍三革四金爲
虎四革五金爲鳥五革四金爲蛇此八陣各用金
鼓之制也其金革之間加一角音者在天爲兼風、
在地爲兼雲、在龍爲兼鳥、在虎爲兼蛇加二角音
者、全師進東、加三角音者、全師進西、加四角音者、
全師進南、加五角音者、全師進北、䩵音不止者師
不整金革既息而角音不止者、師並旋三十二隊
天、十六隊天衡、八隊天前後冲、八隊風三十二隊

地、十六隊地軸、十二隊地前後冲、八隊雲以天地前冲為虎翼、天地後冲為飛龍、風為鳥翔、天地以下八重以列、或曰握機望敵、卽引其後遊兵以犄角、重列不動、或合而為一、或離而為八、分合各隨人之多少、觸類而長、天或圓布前為右、後為左、天地四望之屬是也、天居兩端、其次風、其次雲、左右相向是也、公孫弘曰、此為靜、地方布、風雲各在前後冲之前、天居兩端、其次地居中間、兩地為軸是也、公孫弘曰、此為動、縱布二天、二天次之、縱布四地、次於天後、縱

布四風挾天地之左右天前冲居其右後冲居其左雲居四端虛實二壘則此是也公孫弘曰人多傳韓信註釋天或圓布以下與此微有差異而范蠡樂毅之說相雜今亦錯綜於中其部隊或三十或五十陣圖如此變通由人一本自五十以下云變通之理寄之之明哲不復備載千古以來其文不滿多憑口訣以相傳授于今於難處增字發明之耳

馬隆八陣圖贊

孔明之後有或撰握奇經及金鼓積圖指為風后所作隆之所贊即此圖

總述

治兵以正求勝以奇正不可易奇無常規可握則

握可施則施千變萬化敵莫能知、

正陣

動則爲奇、靜則爲陣、陣則成列、奇則不盡、分苦均勞、輪輒相稱、嚴兵前守後隊勿進、

奇兵

評衍

古之奇兵兵在陣內今之奇兵兵在陣外兵體無形形露必潰審而爲之百戰不昧、

天陣

天陣十六外方內圓四爲風揚其形象天爲陣之

主爲兵之先、善用三軍、其形不偏、

地陣

地陣十二、其形正方、雲生四角、沖敵難當、其體莫測、動用無窮、獨立不可、配之於陽、

風陣

風無正形、附之於天、變而爲蛇、其意漸玄、風能鼓物、萬物撓焉、蛇能爲繞、三軍懼焉、

雲陣

雲附於地、始則無形、變爲翔鳥、其狀乃成、鳥能突

擊雲能晦冥千變萬化金革之聲

飛龍

天地後衝龍變其中有手有足有背有胸潛則不測動則無窮陣形赫然象名為龍

虎翼

天地前衝變為虎翼伏虎將搏盛其威力淮陰用之變化無極垓下之會魯公莫測淮陰將三十萬自當項羽孔將軍左費將軍右漢王在後絳侯又在漢王後淮陰先行不利孔將軍乘之大戰垓下初項梁教羽以兵法羽不肯竟垓下之戰兵家致人之術而羽獨不悟此為陸機魯公之不識也

翔鳥

鷙鳥將搏、必先翱翔、勢凌霄漢、飛禽伏藏、審之而下、必有所傷、一夫突擊、三軍莫當、

蟠蛇

風爲蛇蟠、附天成形、勢能圍繞、性能屈伸、四奇之中、與虎爲隣、後變常山、首尾相因、

合而爲一、離而爲八、

合而爲一、平川如城、散而爲八、垓下之形、混混沌沌、如環無端、紛紛紜紜、莫知所終、合則天居兩端、

陳汝藎此八字卽黃老本旨故曰陰符無二

地居其中、散則一陰一陽、兩兩相當、勿爲事先、動而輒從。

遊兵

遊軍之形、乍動乍靜、避實擊虛、示羸撓盛、結陣趨地、斷塗截徑、後賢審之、勢無常定。

金革

金音有五、革音有五、退則聽金、進則聽鼓、鼓以增氣、金以抑怒、握其機關、戰不失度、

鞞鼓

紅塵戰深、白刃相臨、勝負未決、人懷懼心、乍聽金

背、或縱或橫、行伍錯雜、整作鞦韆、

麾角

麾法有五、光日條流、角法有五、初警末收、麾者指

揮、角者警覺、臨機變化、愼勿交錯、

兵體

上兵伐謀、其下用師、棄本逐末、聖人不爲、缺包安

將救危、蓋不得已、聖人用之、

英雄爲將、夕惕乾乾、旣正平治、不黨不偏、樂以身

後。若以身先。小子自私。君子兩全。戰者危事。爭者逆德。不有破軍。必有亡國。握之爲陣。動則爲賊。後賢審之。勿以爲惑。夫樂殺人者。不得志於天下。聖人之言。以告來者。

武備志卷五十九

武備志卷六十

防風茅元儀輯

陣練制

陣 九

李靖隅落鈎連曲折相對八陣爲六圖

李靖以諸葛亮八陣爲六花舊法圖

李靖內環之圓外畫之方變爲六花陣圖

李靖六花七軍車徒騎布列陣圖 四圖共六圖

李靖六花開方教閱圖

李靖六花方陣圖

李靖六花圓陣圖

李靖六花曲陣圖

李靖六花直陣圖

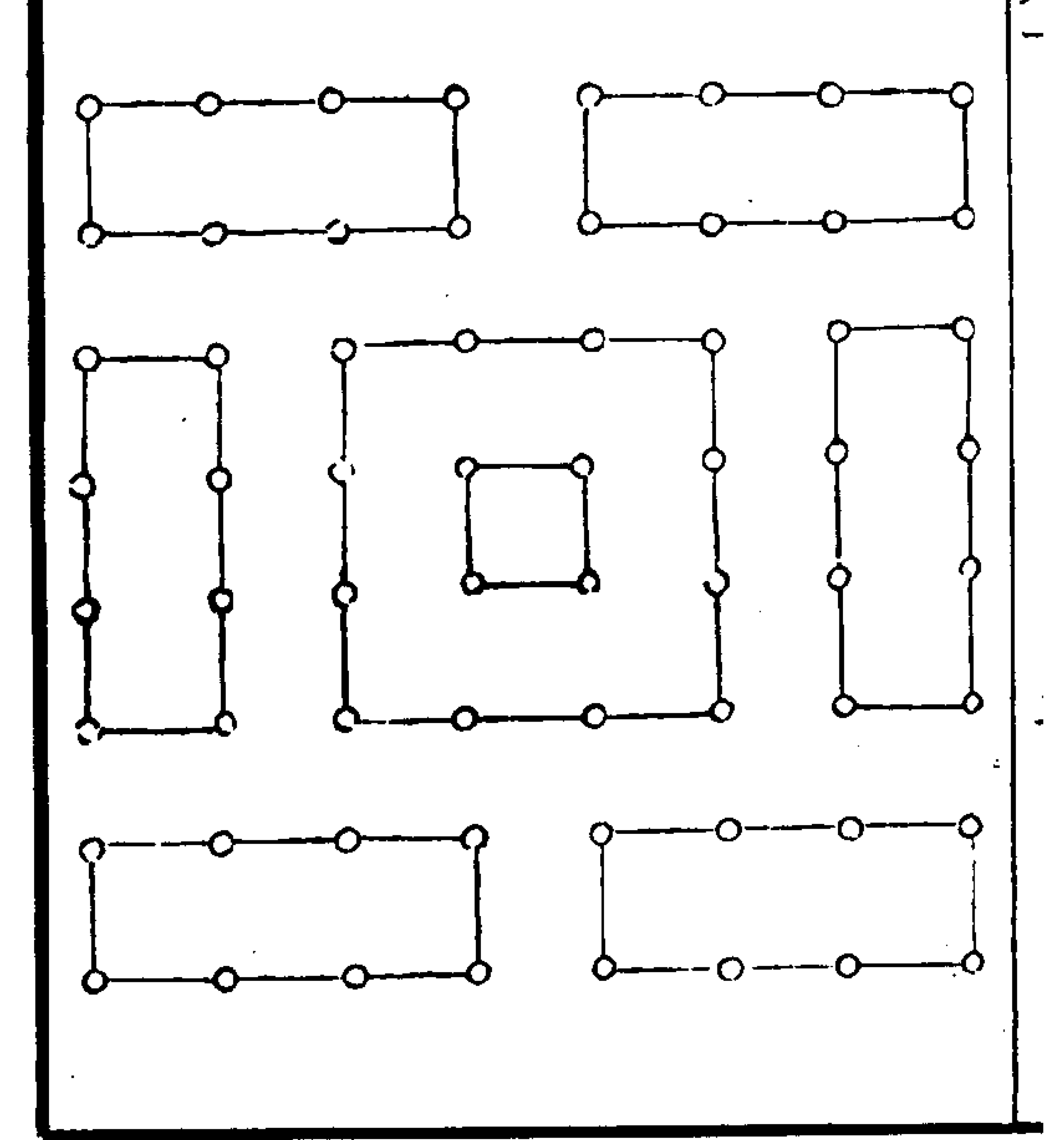
李靖六花銳陣圖

六圖共記

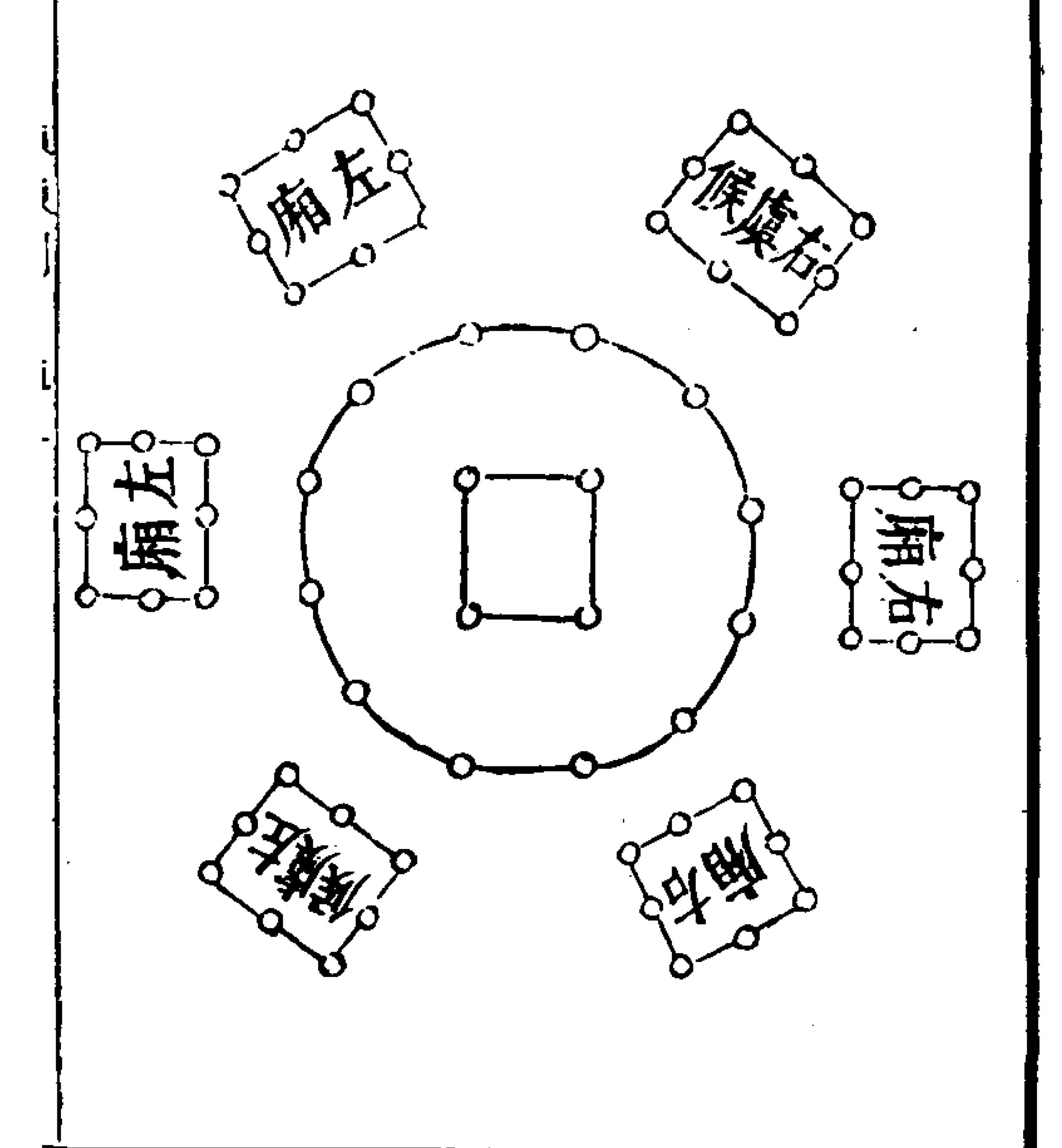
十圖共八記

李靖隅落鈎連曲折相對八陣為六圖

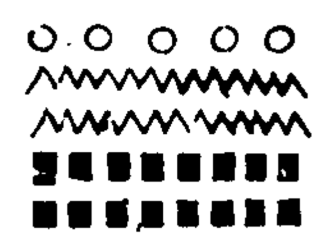
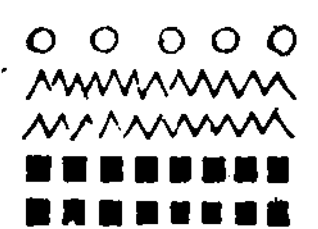
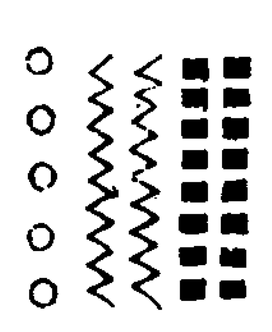
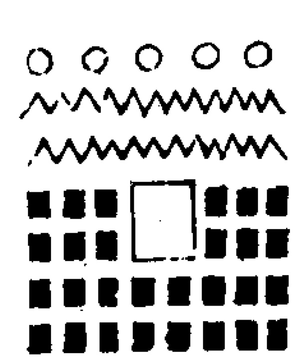
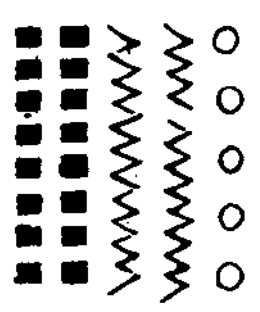
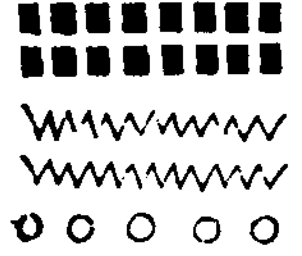
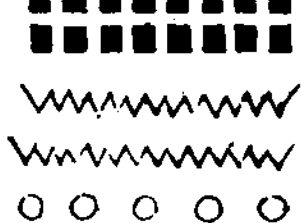
李靖以諸葛亮八陣爲六舊法圖



李靖內環之圓外畫之方變為六花陣圖



李靖六花七軍車徒騎布列陣圖

唐太宗曰卿所制六花陣出何術乎靖曰臣所本諸葛亮八陣法也大陣包小陣大營包小營隅落鈎連曲折相對古制如此臣爲圖因之故外畫之方内環之圓是成六花俗所號耳太宗曰内圓外方何也靖曰方生於步圓生於奇方所以矩其步圓所以綴其旋是以步數定於地（因地之方）行綴應於天（象天之圓）步定綴齊則變不亂八陣爲六武侯之舊法焉太宗曰畫方以見步點圓以見兵步敎足法兵敎手法手足便利思過半乎靖曰吳起云絶而

不離却而不散此步法也教士猶布棊於盤若無畫路棊安用之孫子曰地生度度生量量生數數生稱稱生勝勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰太宗曰深乎孫子之言不度地之遠近地之廣狹則何以制其節乎靖曰庸將罕能知其節者也善戰者其勢險其節短勢如彍弩節如發機臣修其術凡立隊相去各十步駐隊（車也）去師隊（騎也即跳蕩隊）二十步每隔一隊立一戰隊（步兵）前進以五十步為節（定限）角一聲諸隊皆散立不過十步之內至四角聲

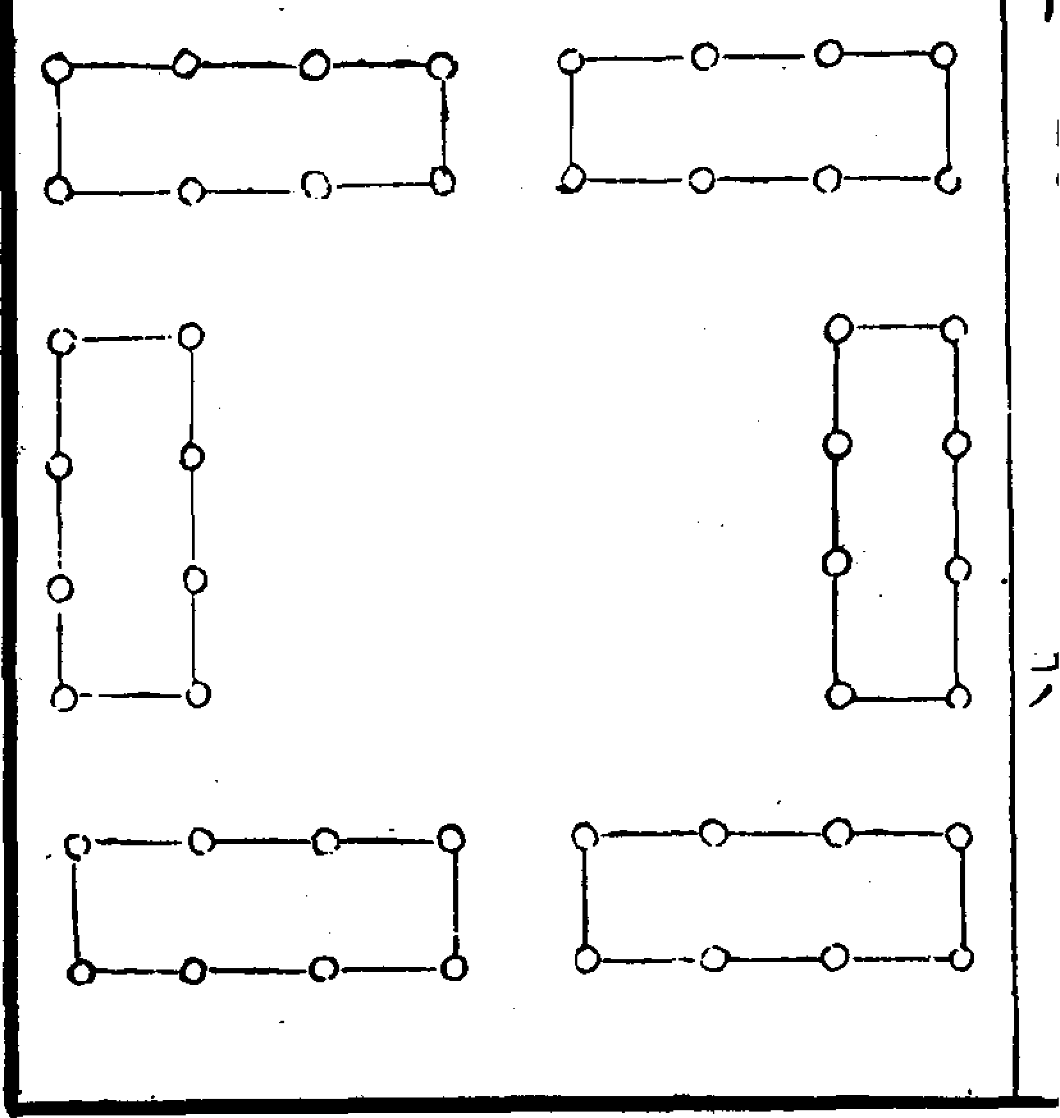
籠鎗跪坐籠鎗以手執鎗橫當膝處跪坐曲其前脚八字而立於是鼓之三呼喊聲三擊三十步至五十步以制敵之變馬軍從背出亦五十步臨時節止前正後奇再鼓之則前奇後正復邀敵來伺隙擣虛此六花大率焉也太宗曰車步騎三者一法也其用在人乎靖曰臣按春秋魚麗陣先偏後伍此則車步無騎謂之左右拒言拒禦而已非取出奇勝也晉荀吳伐狄舍車爲行此則騎多爲便惟務奇勝非拒禦而已臣均其術人一馬當三人二十四馬當一車七十五人車步稱之混

爲一法、用之在人、敵安、　君車果何出騎果何來、
徒果何從哉、或潛九地、或動九天、其智如神、惟陛
下有焉、臣何足以知之、

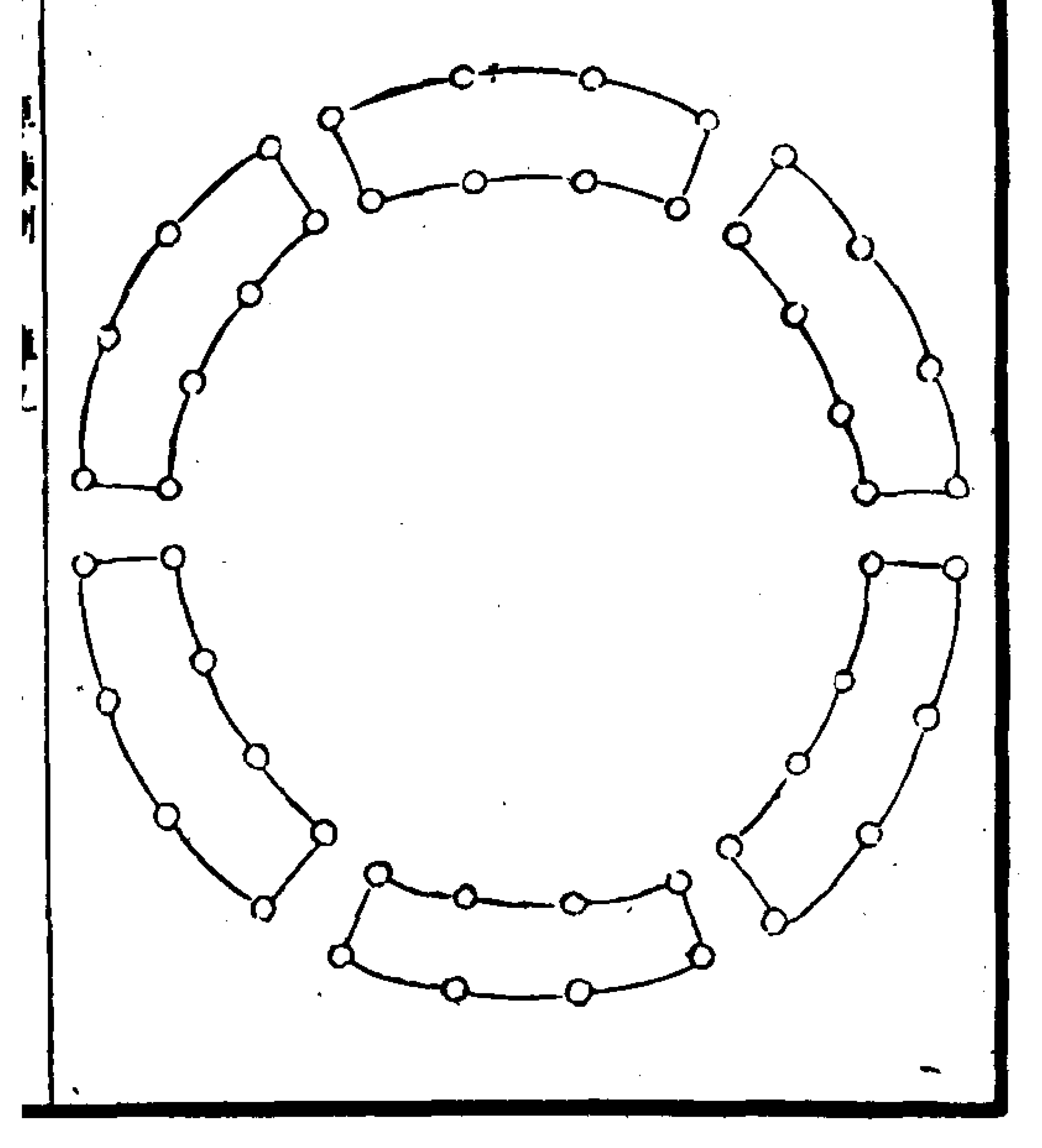
李靖六花開方教閱圖

	右	中	左
上軍	右虞候	△△△ △△△ △△△	左總管
中軍	右總管	△△△ △△△ △△△	左總管
下軍	右總管	△△△ △△△ △△△	左虞候

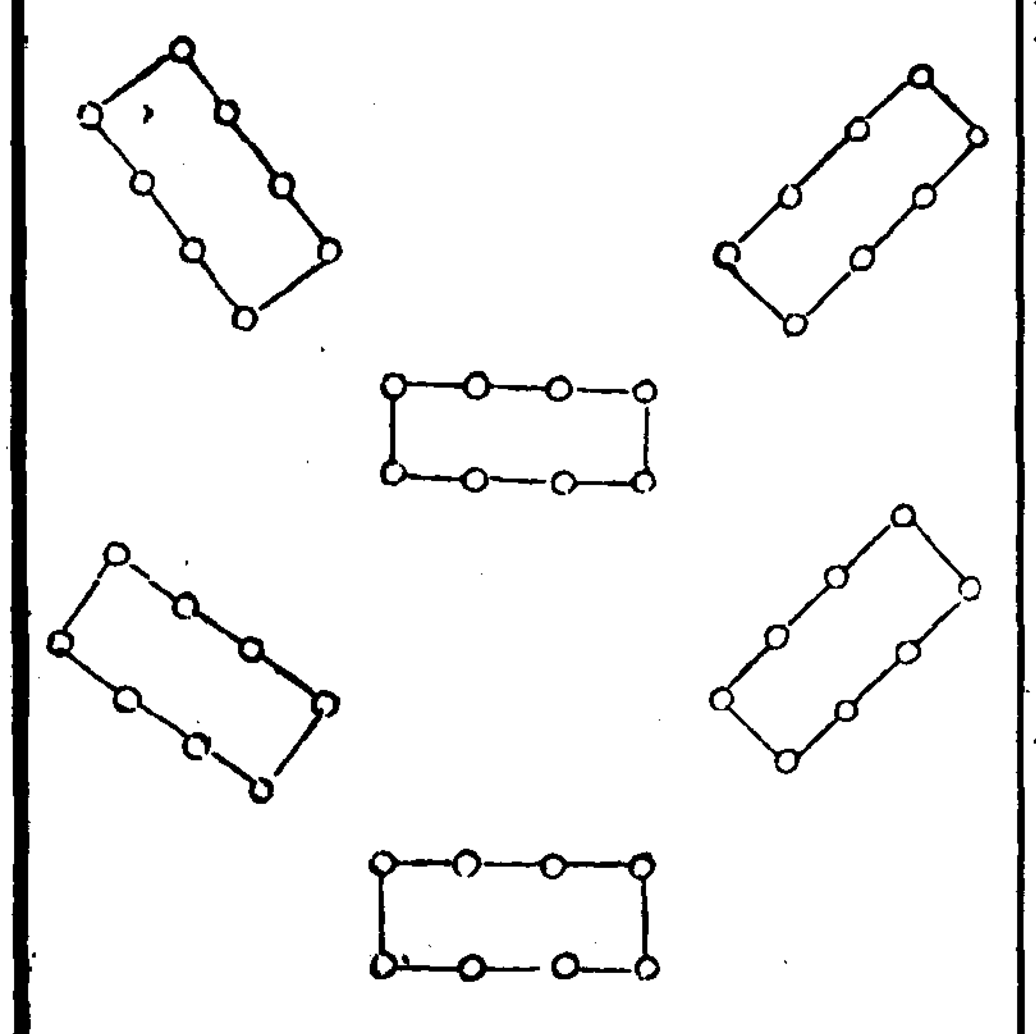
李靖六花方陣圖



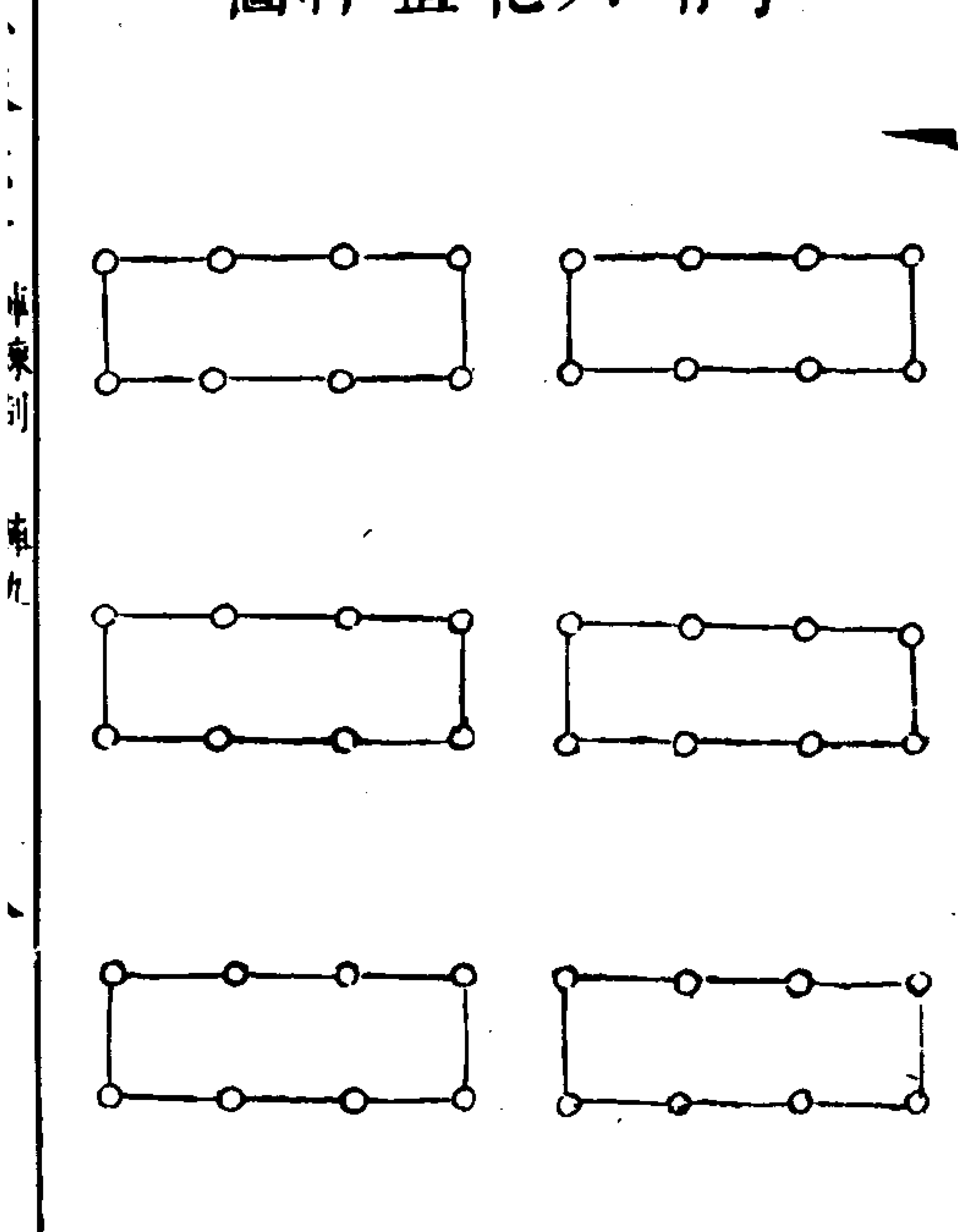
李靖六花圓陣圖



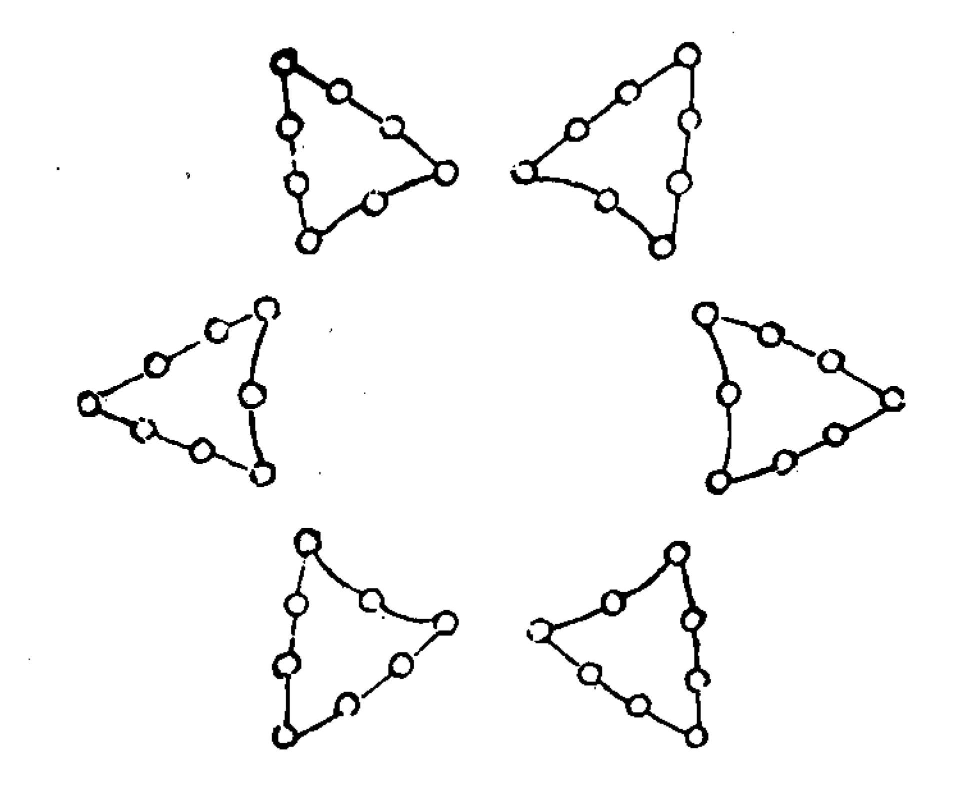
李靖六花曲陣圖



李靖六花直陣圖



李靖六花銳陣圖



唐太宗曰卿六花陣畫地幾何靖曰大閱開方一千二百步者其義六陣各占地四百步分為東西二廂空地一千二百步為教閱之所臣常教士三萬人每陣五千以其一為營五為方圓曲直銳之形每陣五變凡二十五變而止

李靖六花陣記

六花之陣唐衛公李靖開國之所作也本孔明八陣圖而變之其中心一二層十有六點爲中軍此不易者惟以外三四層四十八點鉤連而有六陣左右總管各二陣左右虞候各一陣各皆八點以相從所謂八陣爲六孔明之舊法即此圖也李靖因之內方環之爲圓外直畫之爲方疏而開之其形六出故號之六花中一如花心外六爲花瓣云其隊數參用古法步騎與車三者相兼而間立步

隊百人爲率騎隊二十五人爲率車隊七十五人爲率車曰駐隊步曰戰鋒隊爲正居前騎曰戰隊曰跳蕩隊爲奇居後中外凡七軍杜佑通典因述爲七軍陣正六花之別名也其敎閱恒用三萬人分左右六箱一箱爲營法五箱爲方圓曲直銳之形安營布陣以六花爲正中軍爲奇斯陣也以開唐家之運制服夷狄其功偉矣若以爲盡孔明之閫奧則猶有間也

武備志卷六十一

防風茅元儀輯

陣練制

陣十

張燁演李靖六花陣圖 説 辯

襍兵家演李靖五花變爲六花陣圖 説辯

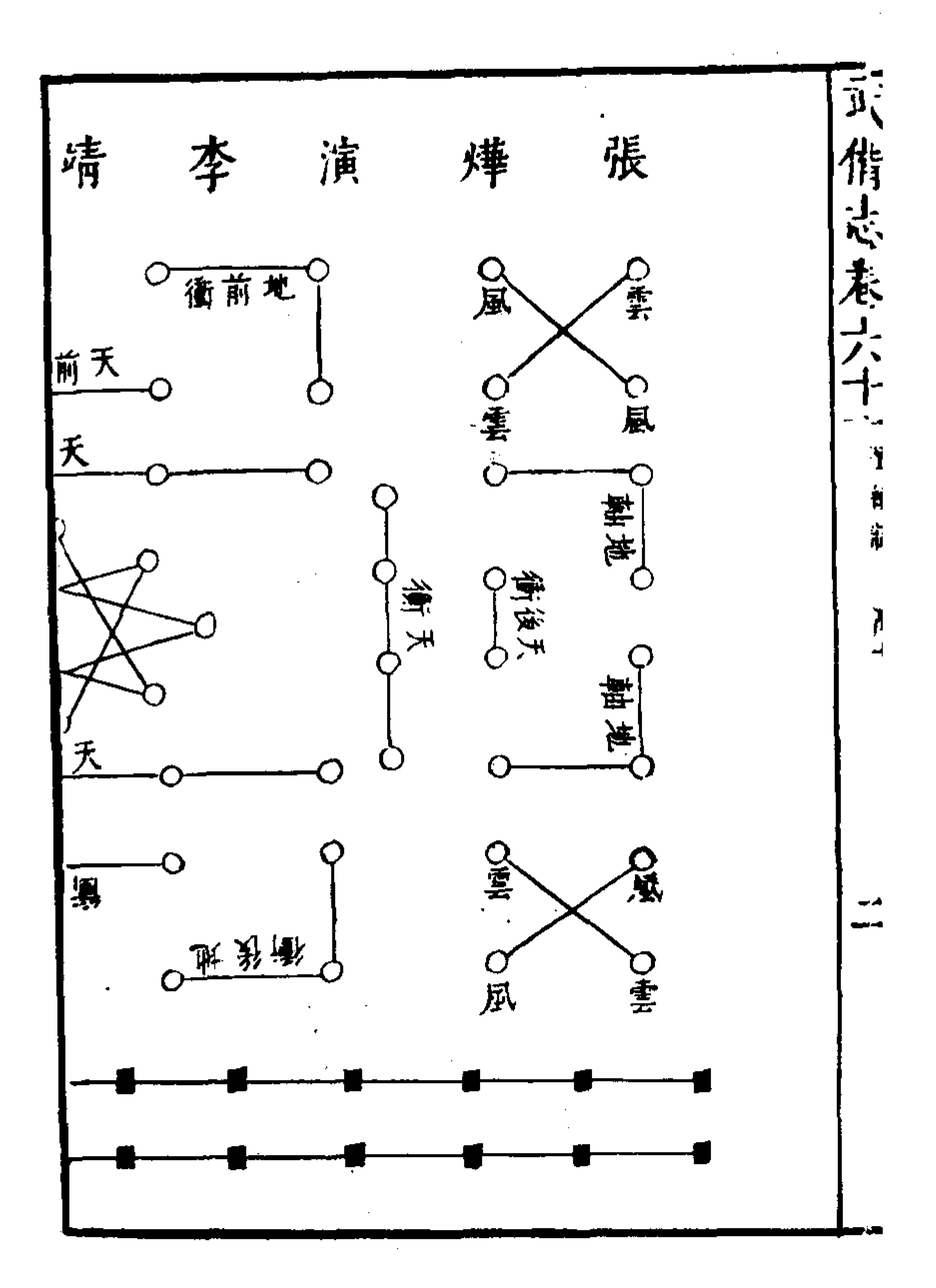
李靖六花陣行軍次第圖 説

李靖七軍行引圖 説

李靖四門斗底陣圖 説 記

杜佑演李靖第七變張翼陣圖

杜佑演李靖第八變蛇行陣圖 八圖共叢


張燁演李靖
雲
風
雲
風
地前衝
天前
天
地軸
天衝
天後衝
地軸
天
雲
風
風
雲
地後衝

六花陣圖

此辯莫　弓新根

張燁曰此李衛公演八陣爲六花陣一十三陣陣隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五十六隊爲正三十二隊爲奇

趙本學張燁演李靖六花陣辯

太乙統宗寶鑑李靖六花陣圖一首張燁之所演也李靖因八陣爲六花者以中軍變方而爲圓以外營變直而爲方中軍如花心外六陣六出如花辦張燁之圖八陣具在但以地軸地衝轉居於外以天衝天衡轉居於內謂之六花何辯之蓋兵之

有陣。猶棊。之有畫路也。陣之有方圓。所以計度量多寡之數。定遠近之限。制險短之節也。方計其步。圓計其奇。奇者徑一圍三之謂也。六花中一廂前二廂後二廂左右一廂每一廂步騎相間而立或相去十步或三十步或五十步前奇後正覘敵何如再鼓之前正後奇其出以五十步爲節離而不絕却而不散皆由方圓度量而起數是則外畫之方外環之圓者節制之所在非如裴緒李筌五行生尅之說矣大抵李靖六花之制步兵在前馬軍

在諸陣之後得之於左傳車戰之法先偏後伍是也、其變化出入不與孔明八陣同、所謂天衡地軸風雲龍虎鳥蛇之義、不惟無其陣而且異其法、張燁拘拘以地軸天衡內外轉移之末、而求六花之理、不亦迷且惑哉、

襍兵家演李靖五花變爲六花陣圖






信　信　信

禮　智　禮　智

信　信　信

義　仁　義　仁

雜兵家云仁陣受敵、義陣擊左、禮陣擊右、信居大將、智陣殿後、義陣受敵、智陣擊左、仁陣擊右、信居大將出奇、禮陣殿後、禮陣受敵、仁陣擊左、智陣擊右、信陣出奇、義陣殿後、智陣受敵、禮陣擊左、義陣擊右、信陣出奇、仁陣殿後、此五花之變也、仁體東方木用青旗、義體西方金用白旗、禮體南方火用赤旗、智體北方水用黑旗、信體中方土用黃旗、此五方五花之體也、

趙本學襍兵家演李靖五花變爲六花陣辯

雜兵家李靖六花陣圖一首作者無名氏以前後左右中五陣號爲仁義禮智信謂之曰五花以一十七陣交互爲六陣謂之曰六花何辯之蓋制軍以伍法爲要小列之五人爲伍自一乘言之甲士居中步卒分爲四隊居前後左右自一偏言之二十五車也大而列之五偏爲一陣也然數起於五而終於八然後奇正備焉李靖六花陣自孔明八陣而變孔明九軍中軍一十六陣外營八軍每軍六陣李靖七軍中軍一十六陣外營六軍每軍八

陣、六陣居外、如六出之花、故以爲名、李靖兵書未有五花之陣之說也、學兵不讀左傳、不考衛公問荅、譬如棊無畫路、一步不可行也、爲此圖者、妄指爲六花陣、蓋於左傳及問荅平生未嘗覩也、行之於世、悞軍殺將不爲毒且烈哉、

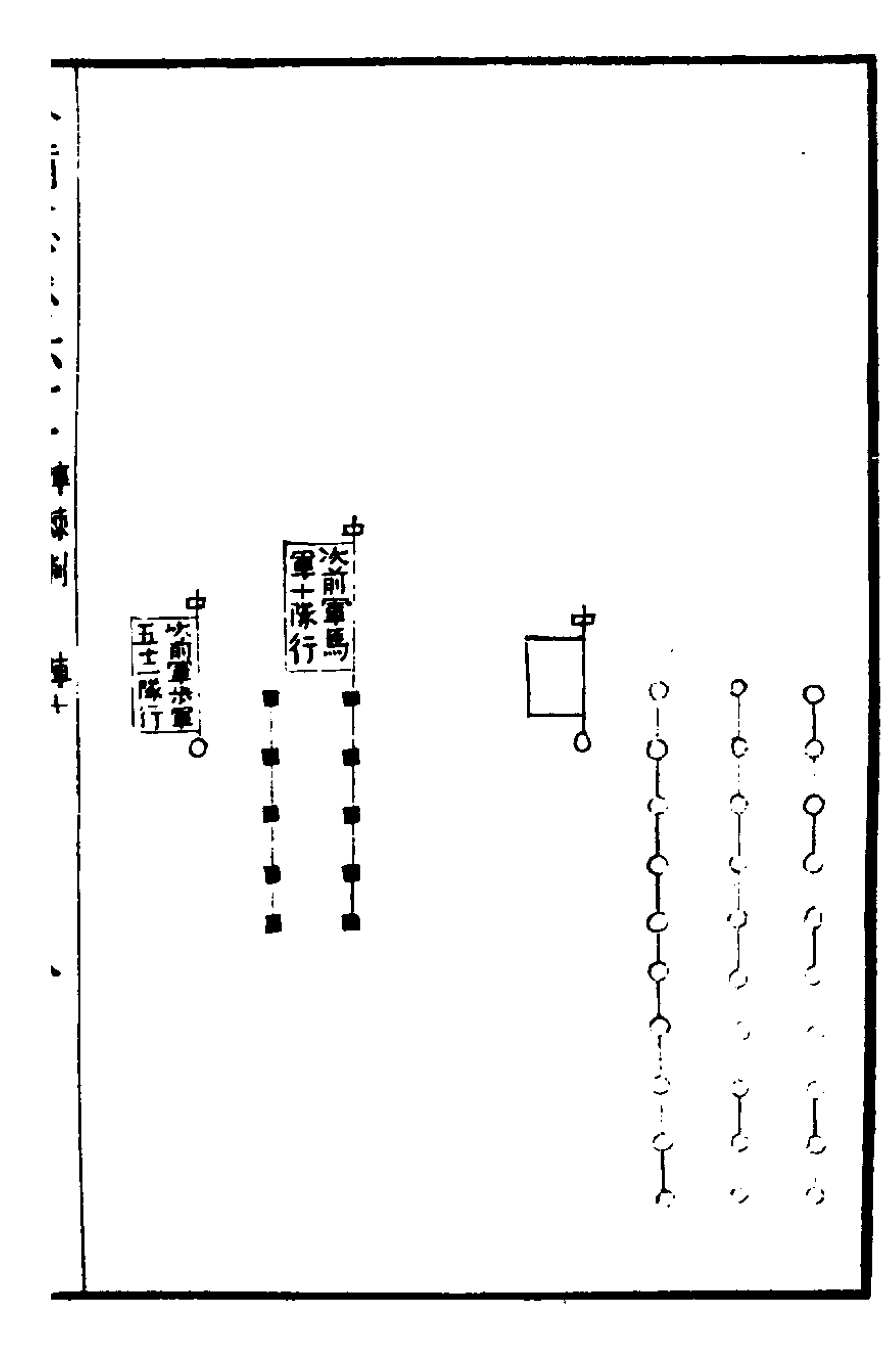
李靖六花陣行軍次第圖

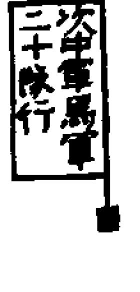
次右軍馬軍十隊行

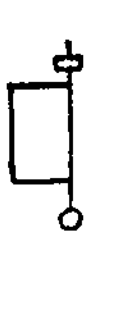
次右軍前五十隊行

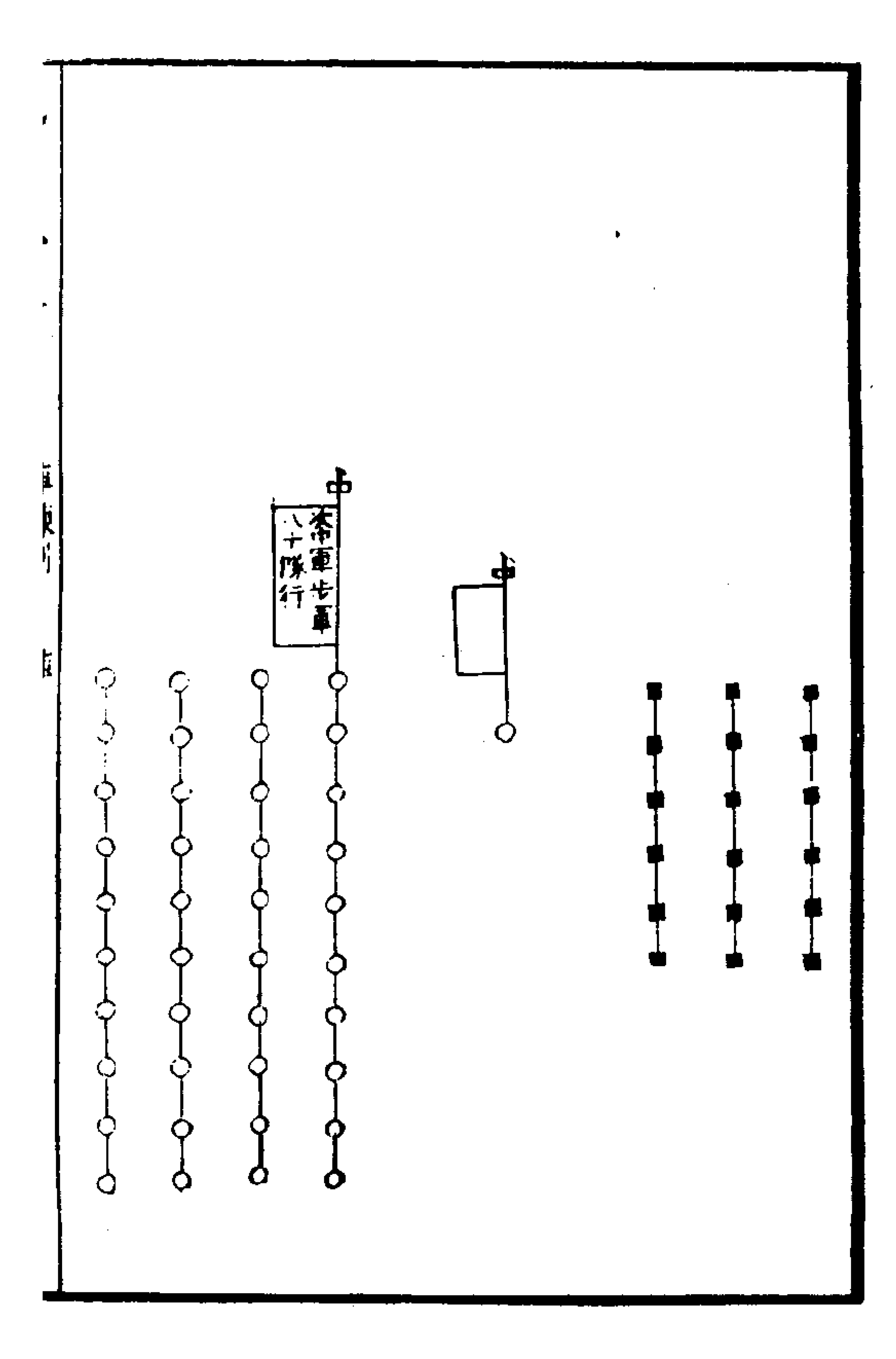
中

中


中
次前軍馬軍十隊行
中
次前軍步軍五十二隊行
中


中
次中軍馬軍
二十隊行

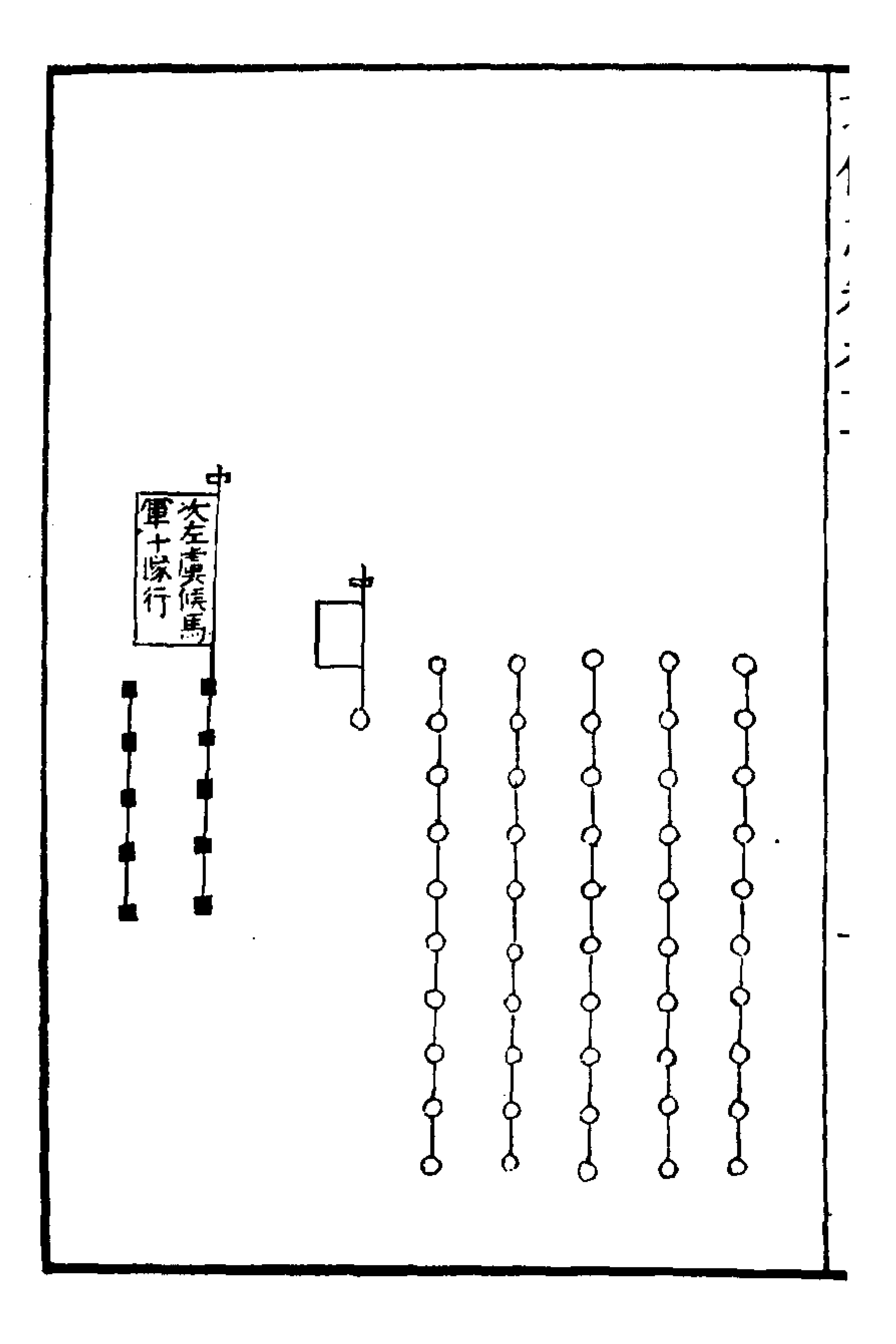

中


奇軍步軍
八十隊行

中
次後軍馬軍十隊行

中
次後軍步軍五十二隊行

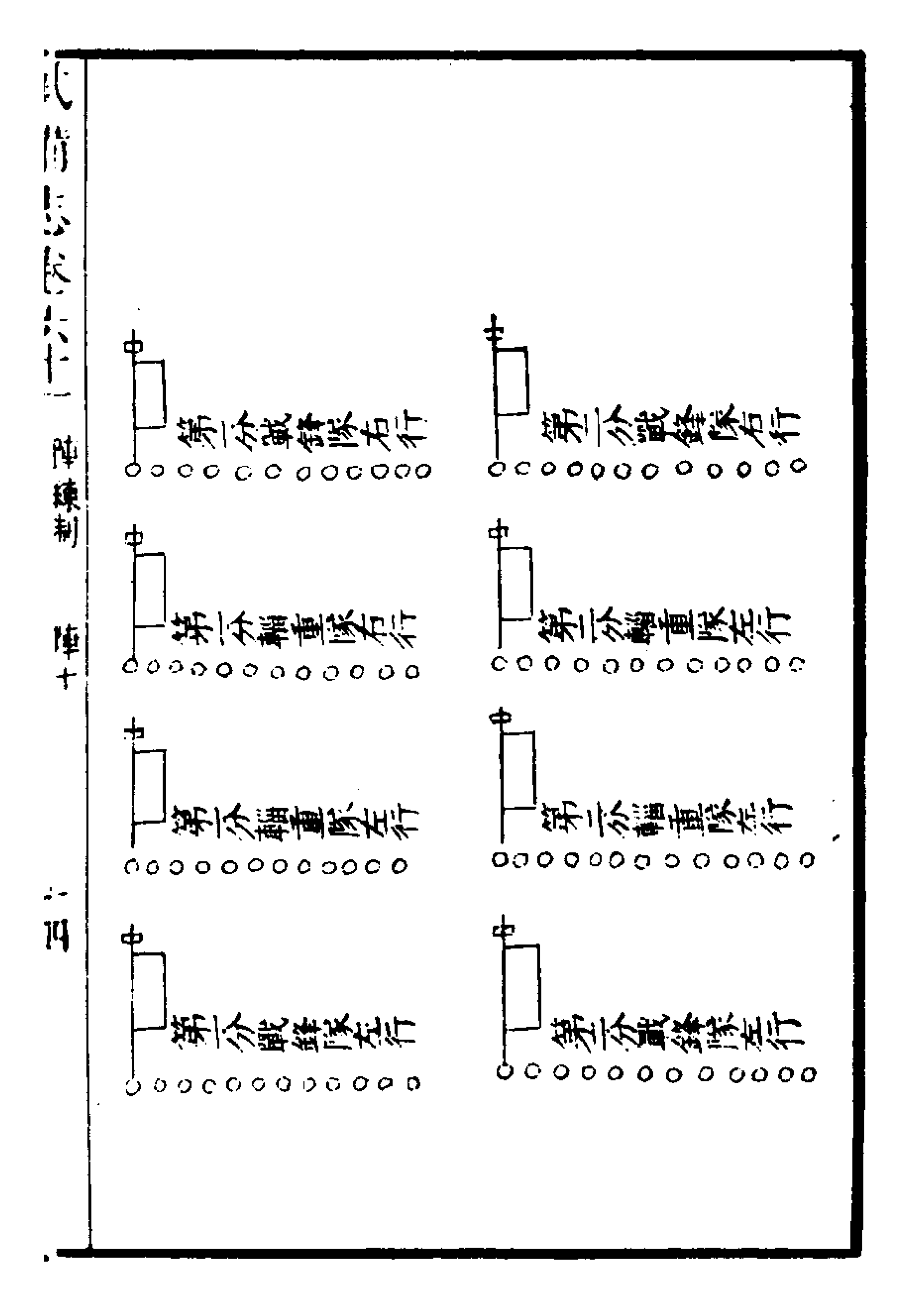
次左軍馬軍十隊行
次左軍步軍五十二隊行


中
次左軍虞候馬軍十隊行
中

次左廣[illegible]營
五十二隊行

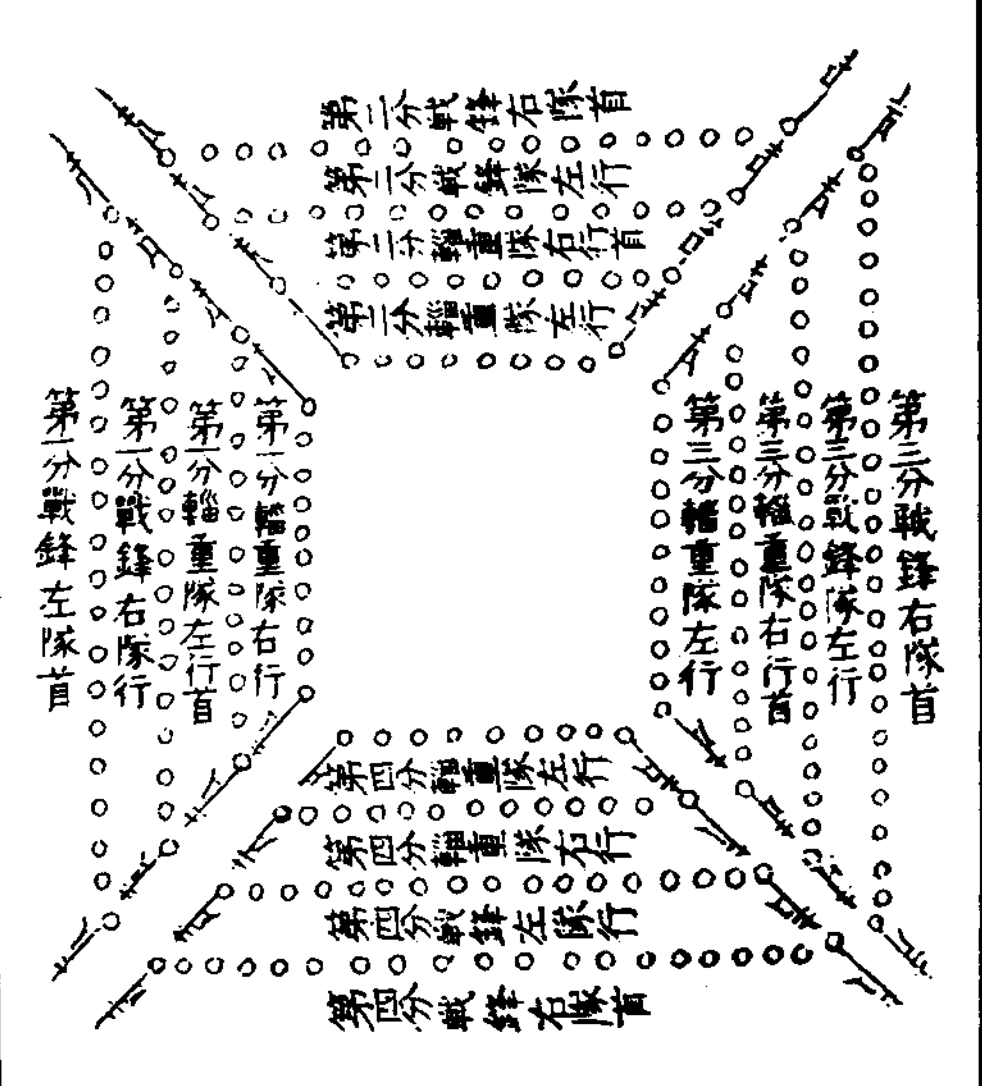
武經總要云、李靖法、凡軍將行、先使腹心及鄉道前覘、逐營各以跳盪奇兵馬軍先出、去營一里外、當前面布列戰鋒隊、駐隊各持仗依營四面布列、隊伍一如臨陣法、待營中裝束輜重訖、依次第起發、

凡聞第一角聲絕、右虞候捉馬驢、第二角聲絕、即被駕、右一軍捉馬驢、第三角聲　已、右虞候即發、右一軍被駕、右二軍捉馬驢、第四　絕、右一軍即發、右二軍被駕、以後諸軍、每聽　束裝被駕準


中
第二分戰鋒隊右行
中
第二分輜重隊左行
中
第二分輜重隊左行
中
第二分戰鋒隊左行
中
第一分戰鋒隊右行
中
第一分輜重隊右行
中
第一分輜重隊左行
中
第一分戰鋒隊左行

武經總要云李靖法、凡軍行漸邇賊陣、或行賊境、我軍有數營發引、逢賊首尾難救、須行引時、先準爲方陣行列、以兵分爲四分、輜重爲兩道引、戰鋒等隊亦爲兩道引、其第一分初發輜重及戰鋒分爲四道行、兩行輜重在中心雙引、戰鋒隊並各在輜重外、左右夾雙引、其第二分戰鋒隊與前面左右行戰鋒隊相當、輜重隊與前行輜重隊相當、其第二第四分並準上、

李靖四門斗底陣圖



第二分戰鋒右隊首
第二分戰鋒隊左行
第二分輜重隊右行首
第二分輜重隊左行
第三分戰鋒右隊首
第三分戰鋒隊左行
第三分輜重隊右行首
第三分輜重隊左行
第一分戰鋒左隊首
第一分戰鋒右隊行
第一分輜重隊左行首
第一分輜重隊右行
第四分輜重隊左行
第四分輜重隊右行
第四分戰鋒左隊行
第四分戰鋒右隊首

武經總要云、李靖法、與[^1]凡軍行既逢賊、卽抽第一分中兩行輜重橫列在內爲兩重、其兩行戰鋒隊橫列在外兩重爲陣前面、第二分中兩行輜重卽進前居陣內右偏、直列爲兩重、其兩行戰鋒隊進前、亦直列爲兩重、居右偏輜重外、爲陣右面、其第三分戰鋒輜重依第二分法轉爲陣左面、第四分戰鋒輜重、依第一分法轉爲陣後面、令四角相接結成方陣、緩急遇賊卽戰、賊遠則成陣而行、常令輜重併近前頭戰鋒隊相去十步下一隊、則戰

[^1]: 隋法同、

鋒常裹輜重若逢川陸平坦用之尤便、要在前行隊縱橫相當、布列使均也、

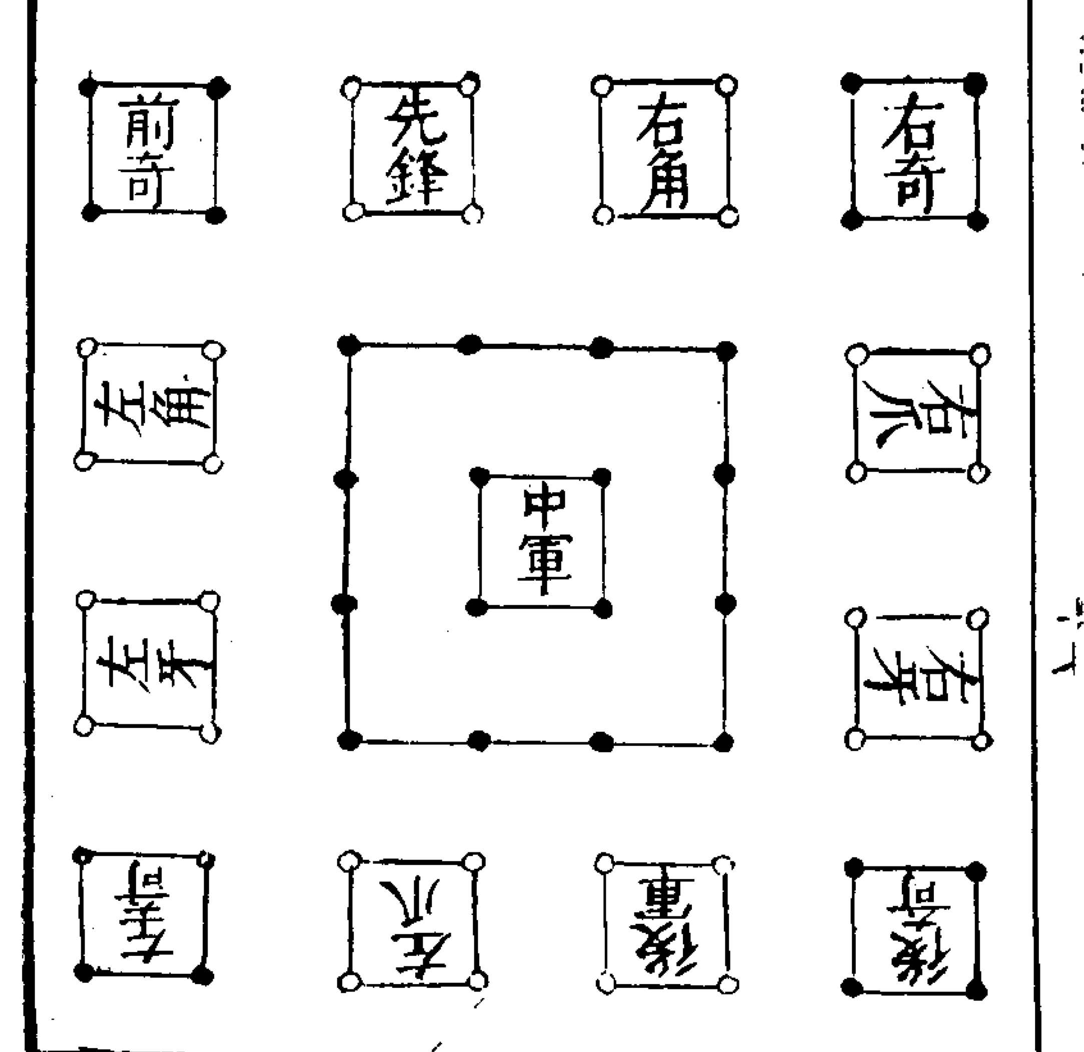
李靖四門斗底陣記一

四門斗底之陣、唐衛公李靖開國之所作也、隋大業中征遼東制、每軍一萬二千人、百人爲隊、騎兵四十隊、步兵八十隊、各分爲四團、將發、步兵第一團出營東門東向陣、第二團出營南門南向陣、第三團出營西門西向陣、第四團出營北門北向陣、輜重隊乃出、第一團輜重出、收東面陣分爲兩陣

夾以行第二團輜重出收南面陣夾以行第三團輜重出收西面陣夾以行第四團輜重出收北面陣夾以行至營第一團騎兵陣於東第二團騎兵陣於南第三團騎兵陣於西第四團騎兵陣於北合爲方陣四面外向護以車乘亦如之步兵各以其輜重入於陣内以次安營此盖隋高祖楊堅之成法也李靖六花七軍之陣消息其法一軍三萬人五十人爲隊騎兵八十隊步兵四百隊輜重兵一百二十隊亦各分爲四分引行止舍一以爲則

馬斯陣也、取其簡便易成、變化不滯而已、李靖六花用之善矣、苟制陣無奇正分合之勢、徒方陣以當敵、則騎兵見蹙於前者、有妨於退、步兵欲救於後者、不便於進、出入相蹂、行列難行、雖將如劉錡、向無疊陣之善策、況其他乎、

李靖十二將兵陣圖



李靖曰八陣乃武侯舊制世用之而不可易今損益其制共成十二將兵為陣法自一至九變化無窮十二將兵曰四奇曰八正以步人為正以馬軍為奇四奇一曰前奇二曰右奇三曰左奇四曰後奇八正一曰先鋒二曰右角三曰右爪四曰左爪五曰左角六曰左牙七曰右牙八曰後軍常以一奇當二正前奇當先鋒左角右奇當右角右爪左奇當左爪左牙後奇當右牙後軍四奇取稟於大將四正取稟於四奇正常以奇為首居各視奇之

所止出各視奇之所行奇常在前正常在後卒然遇敵觸處爲首因敵變化循環無窮所謂以寡制衆者也、

李靖十二將兵陣記

十二將兵之陣、唐衛公李靖定邊之所作也以乘之陣外兩層四十八陣、各四分之爲十二小陣、四隅四陣爲奇、四方八陣爲正、奇兵用騎、正兵用步、兵各一圖、將各一人、中騎兵十有六陣爲中軍大將主之、大將統乎四奇之將、四奇統乎八正之員、

首尾有相因之勢、行止有相隨之分、奇正有同力之義、故名爲十二將兵之陣、是時突厥寇掠、虜騎奔衝、復變六花而爲此也、唐太宗蓋用其法、太宗爲秦王破劉武周、軍中作破陣樂、舞前出四表者、非象四奇乎、後綴八旛者、非象八正乎、用一百二八人者、以六十四陣爲總陣、八正之員各領八陣別有六十四小陣、以爲中軍、一人所以象一陣也、其原同出於武侯、而各隨所變、故杜佑推演孔明布列之序、直以太宗李靖之法、以爲之法、夫豈

杜佑布列李靖十二將兵陣圖

前門
右門
左門
後門
先鋒將
右角將
左角將
右爪將
左爪將
右牙將
左牙將
後軍將
師
前奇將
右奇將
左奇將
後奇將

杜佑曰、初鼓、前將及左牙將各陣於左、後將及右牙將各陣於右、四奇將陣於左右之間、乃建大將之旗於中、引四奇之都虞候、各持其旗、布前奇之旗於前之左、布右奇之旗於前之右、布左奇之旗於後之左、布後奇之旗於後之右、再鼓、四奇就列、乃令各奇引八正之都虞候、各持其旗、使布先鋒之旗於前奇前之右、布左角之旗於前奇後之左、布左爪之旗於左奇前之左、布左牙之旗於左奇後之右、布右角之旗於右奇前之右、布右爪之旗

於右奇後之左布右牙之旗於後奇後之右布後軍之旗於後奇前之左三鼓八正就列則開四門、前門在先鋒右爪之間、左門在左爪左角之間、右門在右角右牙之間、後門在後軍左牙之間、

李靖十二辰陣圖

巳　午　未　申

辰　　　　　酉

卯　　　　　戌

寅　丑　子　亥

唐太宗幸靈州回、召靖賜坐曰、朕命道宗及阿史那社爾等討薛延陀、而鐵勒諸部乞置漢官、朕皆從之、延陀西走、恐為後患、故遣李勣討之、今北荒悉平、終諸部蕃漢雜處、以何道經久、使得兩全安之、靖曰、陛下勑自突厥至回紇部落、凡置驛六十六處、以通斥候、斯已得策矣、然臣愚以謂漢戍宜自為一法、蕃落宜自為一法、教習各異、勿使混同、或遇寇至、則密勑主將臨時變號易服、出奇擊之、太宗曰、何道也、靖曰、此所謂多方以悞之之術也、

番而示之漢、漢而示之番、彼不知番漢之別、則莫能測我攻守之計矣、善用兵者、先為不可測、則敵乖其所之也、太宗曰、正合朕意、卿可密教邊將、只以此處番漢、便見奇正之法矣、靖再拜曰、聖慮天縱、聞一知十、臣安能極其說哉、

太宗曰、番兵唯勁馬奔衝、此奇兵歟、漢兵為弩犄角、此正兵歟、靖曰、孫子云、善用兵者、求之於勢、不責於人、故能擇人而任勢、夫所謂擇人者、各隨番漢所長而戰也、番長於馬、馬利乎速鬬、漢長於弩、

弩矛乎緩戰此自然各任其勢也然非奇正所分
臣前曾述番漢必變號易服者奇正相生之法也
馬亦有正弩亦有奇何常之有哉太宗曰卿更細
言其術靖曰先形之使敵從之是其術也
武經總要李靖曰古今以來臨戰每作四面陣周
圍受敵以為必固若選鋒擊之必破此非天殃將
之失也亦或作長陣作蛇陣皆以隊伍步騎相接
或被衝破一處即敗散不全大將避潰師之罪移
過於下遂使驍勇小將無罪受誅今則翻成陣制

各立陣名、各分部曲、各明奇正、若失一陣、則斬一將、形勢立就、諸陣相應、猶手臂相救、以此攻守、萬無一失、中爲中黃陣、騎兵三千人、並長鎗短刀、巳爲前衝、亥爲後衝、寅爲左突、申爲右擊、酉爲白雲、卯爲青龍、午爲大赤、子爲大黑、辰爲摧兇、戌爲決勝、未爲先鋒、丑爲破敵、十二陣各步卒八百人、爲十二隊、而爲小方陣、騎兵各二百人、長鎗短刀、伏於陣中、隨便衝擊、惟子午卯酉四衝之地、更加騎兵一百人、凡都馬步軍萬八百、戍一大陣、游奕八

百人在於寅申巳亥辰戌丑未各拙奇兵一百人充之以挑戰亂兵引敵如兵少即於隊中減人多兵即於隊中加數必要存其陣隊止則為營動則為陣逢則緊急鼓聲一發陣則立成不在勞煩指布此則應變之法出入如神攻取皆勝其小陣皆有四頭每頭配勇將一人用戰鼓一面中央立一大旗有賊攻一面即諸陣相應同時向救轉戰只轉步卒騎兵不移每陣相去廣狹一百步狀如街陌設作挑戰引之令人則他陣皆突出弓弩騎射

長鎗左右挾擊、前抄其胸、後掩其尾、是乃先爲不可勝以待敵之可勝也、

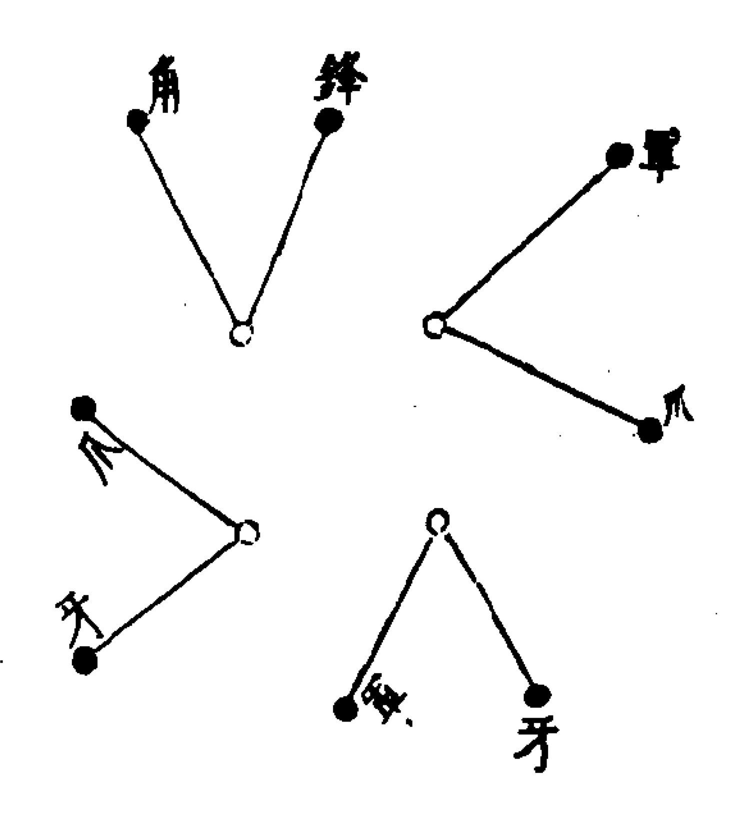
李靖十二辰陣記

十二辰之陣、亦唐衛公李靖定邊之所作也唐太宗之初、四夷內附、番漢之兵雜處而並用之、番長於騎漢長於步、靖因其勢、一變八陣而爲六花、凡外營六軍、各車步當前騎兵當後、車步爲拒、騎兵從背出、此一法也、再變六花爲十二將兵、凡騎兵爲四步、分爲八、騎居四維爲奇爲首、步居四方爲

正爲尾一奇各當二正二正各向一奇一面受敵首尾相應又一法也三變十二將兵爲十二辰混步騎而爲一凡外營周圍十二陣皆步而騎若包步之中一奇各當一正一正不離一奇一陣受敵各自爲戰奇正相混無不是正無不是奇敵意其正則步開騎出而擊之以奇敵意其奇則騎入步合而擊之以正敵不知吾正之所在不測吾奇之所出經所謂奇正之變而循環之無端至此而後見矣是再又一法也夫是時用兵既久番將薛萬

微㑹史那執失思力之徒、皆黠桀之資、苟騎兵別聚爲一陣、教之知奇正之方、則誰可得而制者、靖以步而參之騎、以騎而隸之步、或分之使居四隅、或折之使隨各陣、屢變其名、屢犯其勢、何莫而非顛倒駕御之微權也哉、他日侯君集謂太宗曰、陛下使李靖教臣兵法、靖匿其精者、是李靖欲反也、靖曰、供臣之粗者、足以服四夷足矣、欲得臣之精、是君集欲反也、後君集果以逆誅、靖之遠慮盖如此、

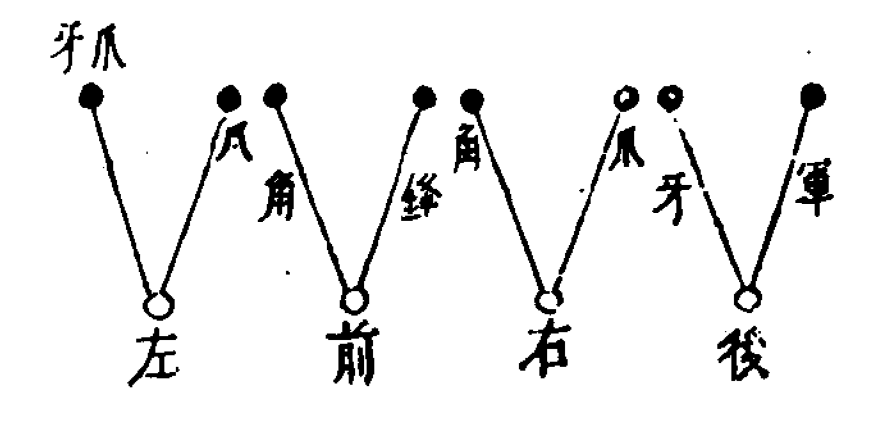
杜佑演李靖第一變四門陣圖



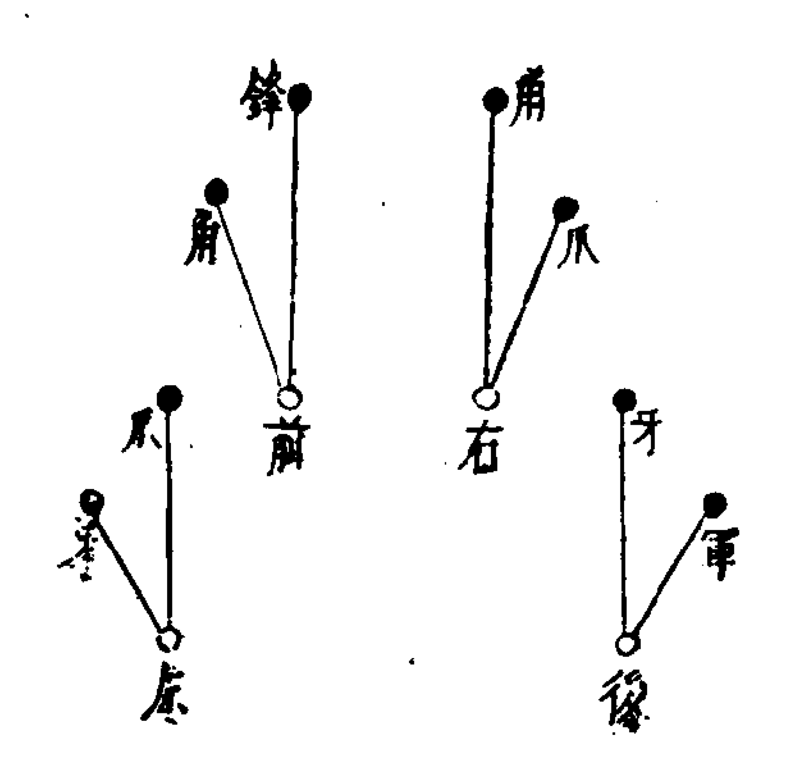
杜佑演李靖第二變雁行陣圖



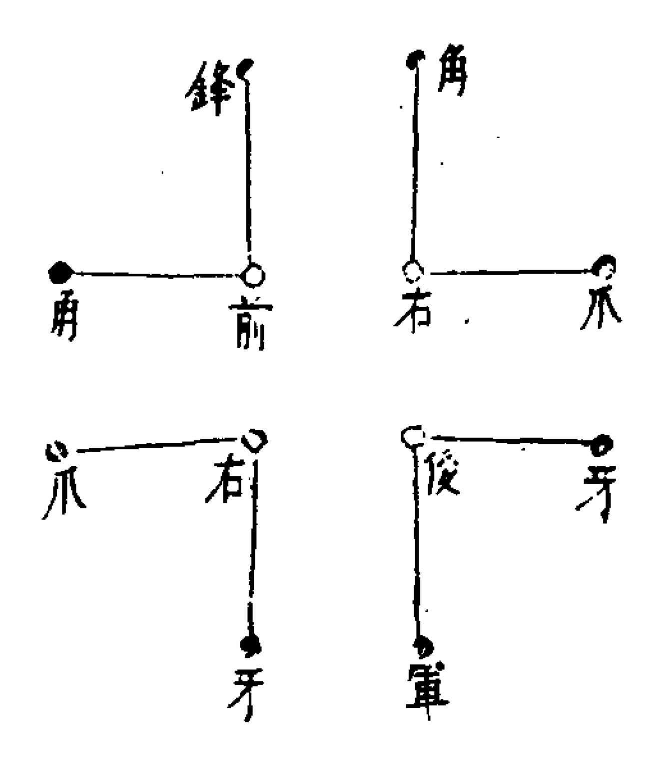
杜佑演李靖第三變七門陣圖



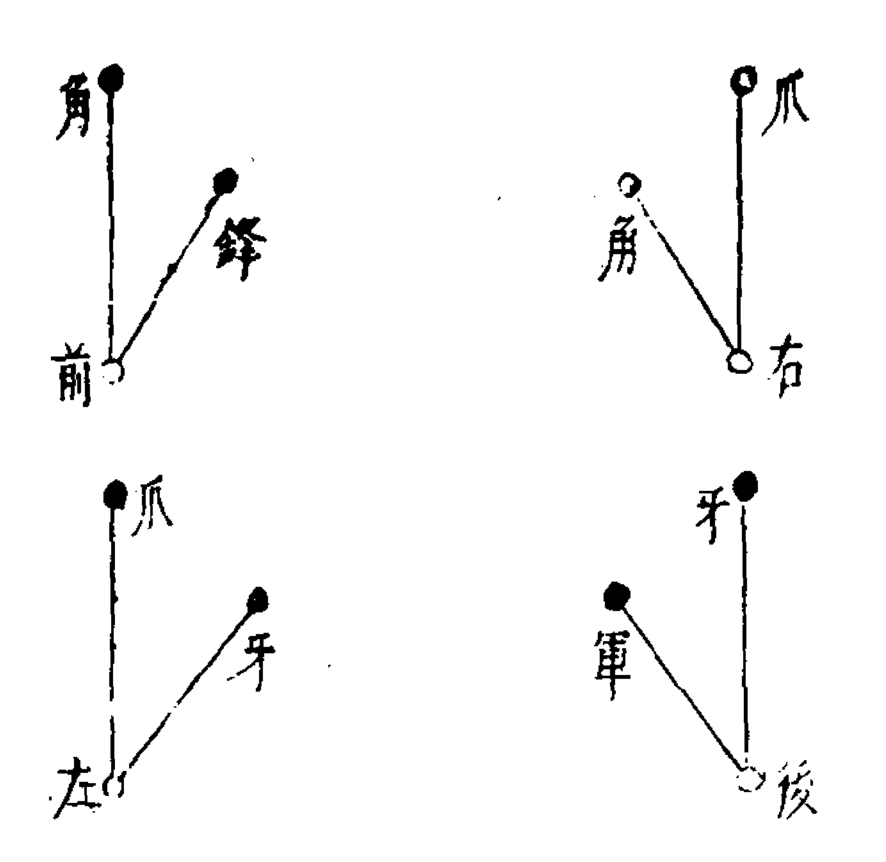
杜佑演李靖第四變雙門陣圖



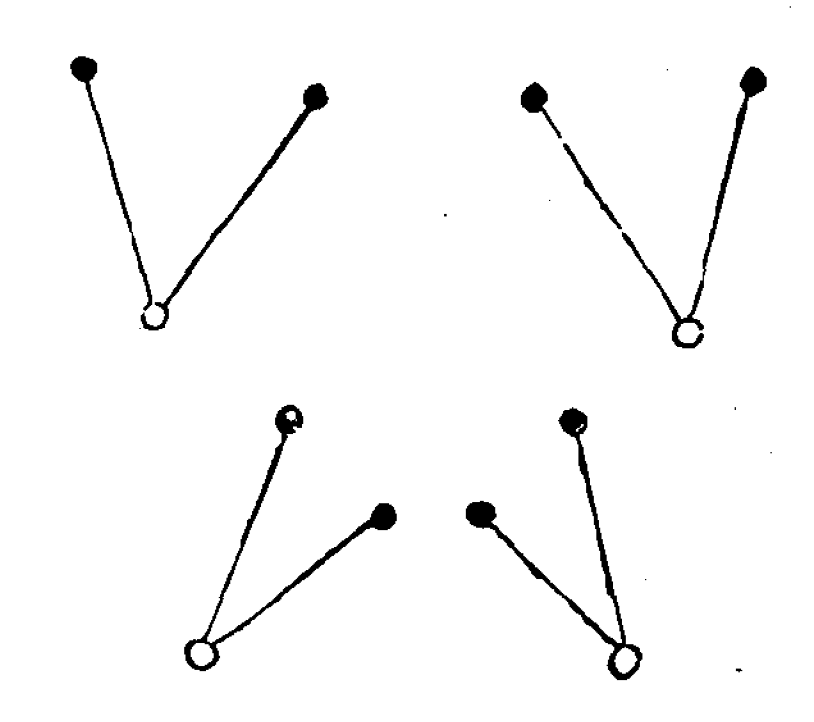
杜佑演李靖第五變八門陣圖



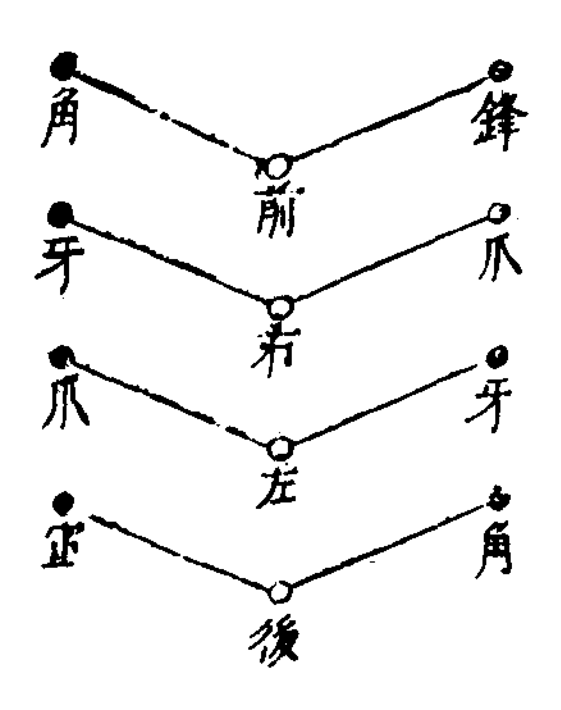
杜佑演李靖第六變四天陣圖



杜佑演李靖第七變張翼陣圖



杜佑演李靖第八變蛇行陣圖



杜佑損益古制、共成十二將兵作爲陣法、自一至九、變化無窮、十二將兵目、曰四奇、曰八正、以步人爲正、馬軍爲奇、四奇、一曰前奇、二曰右奇、三曰左奇、四曰後奇、八正、一曰先鋒、二曰左角、三曰右角、四曰右爪、五曰左爪、六曰左牙、七曰右牙、八曰後軍、常以一奇當二正、前奇當先鋒左角右奇當右角右爪、左奇當左爪左牙、後奇當右牙後軍、四奇取稟於大將、八正取稟於四奇、故正常以奇爲首、所謂以寡制衆者此也、居則各視其奇之所止出

則各視其奇之所行、則奇常居前、卒然遇敵、則觸
處爲首驗于亮之八陣、靖之六花其法不相遠矣、
以下制爲陣法、凡八變、因敵變化、循環無窮焉、第
一大將軍營陣利布奇正、列營則開四門、前門在
先鋒左角之間左門在左爪左牙之間右門在右
角右爪之間後門在右牙後軍之間、
大將軍營陣亦曰四門陣又曰方陣象金其陣利
守、初先鋒左角爲隊更番而出五番而遍、次前奇
出於陣前、更番出擊、八番而止、返入本處、而右奇

出次左奇出次後奇出周而復始見利則左奇後奇自兩門而出必勝則四奇由四門俱出兵觸前則前奇應觸左則左奇應觸右則右奇應觸後則後奇應行則前奇居前次先鋒次左角次右奇次右角次右爪次左奇次左爪次左牙次後奇次右牙次後軍止則四頭八尾遇敵觸處爲首應敵則擊尾而首至第二變鵰行陣利以衆敵寡及利鬭先正陣馬更番而出五番而遍次出奇隊馬更迭爲奇正八番而遍如見利則兩奇俱出必勝則四

奇俱出第三變十門陣利平川廣野以衆敵寡及利用正兵第四變雙門陣先左爪右牙正隊馬更番而進次左角右爪如之次出前奇右奇兩將故擊左則前奇應擊右則右奇應見利左奇後奇俱出其陣利前狹後廣及利奔衝分合制敵亦曰銳陣象火第五變八門陣更番四面八門而出以應敵見利則左牙後奇引四正爲左右翼以勝之其陣利以寡制衆及利自固亦曰圓陣象土第六變四天陣利於阻中卒然遇敵分其兵以據阻第七

變張翼陣利吞敵亦曰曲陣象水凡曲陣應銳陣方陣應直陣第八變虵行陣利用奇亦曰直陣象木先左角先鋒馬更番出遏次前奇之將從左出戰右奇自右進補前奇左奇自左出補右奇後奇自右出補左奇前奇還却自左入補後奇如此周而復始見利左奇引二正爲左翼後奇引二正爲右翼以擊之右因敵變化與地形之宜終而復始以取無窮焉

歸屯即攢屯　經摺撒單行　手接手成營

撒陣、即下營、　抽督撒雙行、
縱五步橫二十五步、積實占地一百二十五步
爲歸屯、
開方四面各二十五、積虛若干爲撒陣、中營正
居十三步中、
陣從中應外、抽戰隊從中起、最中則最先在外
也、